

Министерство просвещения РФ
Муниципальное образование город Армавир
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №4

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
протокол №__ от «__» августа 2023 года
Председатель _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Клуб «КЛЮЧ»
клуб любителей чтения

Уровень образования (класс) начальное общее, 1-4 класс

Количество часов: всего 135 часов; в неделю 1 час;

Направление внеурочной деятельности общеинтеллектуальное направление

Авторы-разработчики:

Учителя начальных классов Тимошенко Татьяна Анатольевна
Долуханян Алла Владимировна

КОПИЯ ВЕРНА

ШКОЛА №4
г. Армавир



Армавир, 2023

Пояснительная записка

В мире современных информационных технологий и Интернета книги перестают быть актуальной потребностью современного ребенка. Не случайно была организована разработка и реализация целого ряда правительственных программ, направленных на развитие чтения («Национальная программа поддержки и развития чтения», «Год русского языка», «Год литературы»). Программа курса внеурочной деятельности «Клуб КЛЮЧ» (клуб любителей чтения) способствует приобщению учащихся 1-4 классов к чтению и воспроизведению лучших образцов детской художественной литературы, расширению читательского пространства каждого воспитанника на дифференцированной основе. Это актуально еще и потому, что во всем мире чтение рассматривается как одна из технологий интеллектуального развития, способ обретения культуры подрастающим поколением, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем.

Программа «Клуб КЛЮЧ» соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Актуальность и педагогическая целесообразность

Программа внеурочной деятельности «Клуб КЛЮЧ» - клуб любителей чтения - это создание условий для использования приобретенных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий поможет младшему школьнику больше общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге из других изданий (справочных, энциклопедических).

Содержание программы даёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развивается интерес к творчеству писателей, формируется познавательный интерес и любовь к книге, расширять кругозор детей, обогащать нравственно-эстетический опыт.

Внеурочные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка это и труд, и творчество, и удовольствие, и новые открытия, и самовоспитание.

В данную программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг и обогатят его читательский опыт.

Цель программы:

углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников;

- расширять литературно-образовательное пространство учащихся начальных классов;
- формировать личностные, коммуникативные, познавательные и регулятивные учебные умения

углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников;

- расширять литературно-образовательное пространство учащихся начальных классов;
- формировать личностные, коммуникативные, познавательные и регулятивные учебные умения

углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников;

- расширять литературно-образовательное пространство учащихся начальных классов;

КОПИЯ ВЕРНА

МБОУ СОШ № 4
В.А. Косов



- формировать личностные, коммуникативные, познавательные и регулятивные учебные умения.
- углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников;
- расширять литературно-образовательное пространство учащихся начальных классов;
- формировать личностные, коммуникативные, познавательные и регулятивные учебные умения.

Задачи программы:

- формирование активного читателя, владеющего прочными навыками чтения; формирование познавательного интереса и любви к чтению, развитие интереса к творчеству писателей и поэтов;
- расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров и разнообразных по содержанию; формирование у младших школьников интереса к чтению и общению по прочитанным произведениям; развитие у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- обучение детей способности чувствовать и понимать образный язык художественного произведения; обогащение чувственного опыта ребенка, его реальных представлений об окружающем мире; знакомство детей через литературу с миром человеческих отношений и нравственных ценностей.

В содержании программы можно выделить такие структурные компоненты, как: планируемые результаты освоения программы (личностные, предметные, метапредметные), ведущие принципы построения программы литературного кружка, тематическое планирование занятий (тема занятия, предлагаемая к использованию на занятии литература, основное содержание работы, формируемые УУД, индивидуальная или групповая формы работы с детской книгой, формы организации занятий), контрольно-измерительные материалы, использованная литература.

Новизна программы: система работы, представленная в программе, позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, а также повысить учебную мотивацию детей и, самое главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Учитель должен создавать условия для современного ребенка, которые включают в себя культуру понимания ценности и приоритетности чтения, читательской деятельности и гарантируют ему открытие целостной картины мира благодаря актуальному своду детской книги.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты:

- 1) Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
- 2) Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- 3) Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.
- 4) Осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностями принимать и охранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов проблем творческого и поискового характера.

КОПИЯ ВЕРНА

ДИРЕКТОР ЧАОУ-СОШ № 4

В.А. КЛОЗОВ



3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

5. Овладение логическими действиями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.

6. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать существование различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

7. Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие доброжелательности и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты:

1. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 2) готовность слушать собеседника и вести диалог;
- 3) готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 4) умение договариваться о распределении функций для работы в группе.

Предметные результаты:

1. формирование потребности в систематическом чтении;
2. использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
3. овладение техникой чтения вслух и про себя;
4. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2-го года обучения

Личностные результаты:

- 1) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 2) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Метапредметные результаты:

1. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

КОПИЯ ВЕРНА

Директор МАОУ-СОШ № 4

В.А.К.ЛОЗОВА



2. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

3. умение работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы; выполнять работу по цепочке.

4) готовность слушать собеседника, вести диалог.

Предметные результаты:

1. формирование понятий о добре и зле, нравственности;

2. формирование потребности в систематическом чтении;

3. оценивать нравственную оценку поступков героев;

4. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения

Личностные результаты:

1) Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.

2) Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

3) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

4) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

5) Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

1. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

2. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

3. Овладение логическими действиями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.

4. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать существование различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

5. Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

6. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4-го года обучения

Личностные результаты:

1) Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.

2) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

КОПИЯ ВЕРНА

Директор ЧАОУ-СОШ № 1
В.А.К. Попова



3) Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

4) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

5) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

6) Профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

Метапредметные результаты:

1. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

2. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

3. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

4. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

5. Овладение логическими действиями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.

6. Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

7. Осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

Учет возрастных особенностей детей.

Отбор учебного материала в программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям учащихся начальной школы, так как ведущей деятельностью в этом возрасте является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, открытия истин, поиски, сотрудничество по схеме *ученики – учитель – автор*.

Из этого следует, что ученики должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать, а также суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации. Знания, полученные таким образом, как правило, оказываются более прочными и качественными.

В круг чтения детей первого класса входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Методическое обеспечение программы:

1. Газета «Педсовет». - 2005 №3; 2005. №6

2. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005.

3. Русская литературная классика. Самара: Корпорация «Федоров» 1995.

КОПИЯ ВЕРНА

ДИРЕКТОР МАОУ-СОШ № 4
В.А. КЛОСС



13. Русские народные сказки - 2 часа.

Бобовое зернышко. Гуси-лебеди. Теремок. Волк и коза. Сестрица Аленушка и братец Иванушка.

14. Писатели детям. - 3 часа.

Сказки К.И. Чуковского. Рассказы Е. Чарушина. Л.Н. Толстой о детях. Рассказы Н. Носова. К.Д. Ушинский для детей. В. Осеева «Волшебное слово», «Синие листья».

15. Кубанские писатели и поэты детям - 1 час.

Стихи Т. Голуб, Л. Мирошниченко, И. Беякова.

16. Стихи о детях и для детей. - 3 часа.

В. Берестов «Где право, где лево», «За игрой», «Приятная весть». Я. Аким «Жадина», «Неумейка». Д. Хармс «Игра», «Веселый старичок».

17. Книги о животных - 2 часа.

В. Бианки «Музыкант», «Сова». Б. Житков «Как слон спас хозяина от тигра», «Храбрый утенок». М. Пришвин «Ребята и утята».

18. Игра - викторина по прочитанным книгам. - 1 час.

Игра «Волшебный мир книг». Игра «Путешествие по сказкам».

19. Летнее чтение - 1 час.

Читаем летом.

2 класс-34 часа.

1. Здравствуй, школа. - 1 час

В. Голявкин «Как Вовка не хотел учиться», «В шкафу», «Как я под партой сидел». Я. Аким «Где ты ходишь, осень?»

2. Самые интересные книги, прочитанные летом. - 2 часа

Рассказы о прочитанных летом книгах. Иллюстрирование прочитанных летом книг.

3. Конкурс рисунков по прочитанным книгам. - 1 час

Рисуем любимые книги. Рисуем героев книг. Конкурс «Угадай!»

4. Конкурсная программа «Путешествие в море книг» - 1 час

Викторина «По страницам любимых книг». Конкурсная программа «Путешествие в море книг». Игра «Что? Где? Когда?»

5. Литературная игра-викторина «Лукоморье» по сказкам А.С. Пушкина - 1 час.

6. Старые добрые сказки. - 3 часа

РНС «Зимовье зверей», «Кот и лиса», «Царевна лягушка».

Африканская сказка «Кто сильнее».

Украинская сказка «Колосою».

Татарская сказка «Три дочери».

7. Книги о тех, кто подарил нам жизнь. - 2 часа

Е. Пермяк «Мама и мы», Н. Артюхова «Большая береза», Е. Благинина «Посидим в тишине».

8. По страницам любимых книг - 2 час

Чтение любимых книг.

9. День книги - именинницы. - 2 часа

Писатели - юбиляры. Знакомство с новыми книгами в библиотеке.

10. Сказки Андерсена - 2 часа

Дюймовочка. Принцесса на горошине.

11. Сказки Ш. Перро - 2 часа

Кот в сапогах. Красная Шапочка.

12. Басни Крылова. - 2 часа

Волк и журавль. Кукушка и петух. Слон и Моська. Ворона и лисица.

13. Произведения К.И. Чуковского - 3 часа

КОПИЯ ВЕРНА

Директор АООУ-СОШ № 4

В.А. Колосова



«Чудо дерево», «Тараканище», «Мойдодыр», «Федорино горе».

14. Литературная игра «Что? Где? Когда?» по сказкам Андерсена. – 1 час

15. Стихи о природе. – 2 часа

И.А.Бунин «Листопад», «Первый снег». Стихи С. Есенина. А. Блок «Гроза прошла», Майков «Ласточка примчалась...», «Осень».

16. «И в шутку, и всерьез». Рассказы Н. Носова.- 2 часа
«Огурцы».

17. Сказки братьев Grimm. – 2 часа

Золотой гусь. Три брата. Семеро швабов. Инсценирование сказок.

18. Конкурс семейных плакатов и рисунков «Вместе весело шагать»- 1 час

19. Рассказы, стихи и сказки, которым 100 лет и более... – 2 часа

И.А. Крылов «Стрекоза и муравей», Н.А.Некрасов «Мужичок с ноготок», Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки. Присказка», «Сказка про Храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

3 класс – 34 часа

1. Стихотворные сказки. А.Пушкин «Сказка о золотом петушке» - 1 час

2. Детские энциклопедии - 1 час .

Энциклопедии о растениях, животных, географии, истории и т.д.

3. Стихи о природе. Страницы русской классики.- 1 час

Ф.Тютчев, И.Суриков, А.Блок, И. Бунин, С.Есенин, А.Плещеев

4. Рассказы современных писателей о детях – 1 час

Т. Лихоталь «Синяк», Рассказы В. Драгунского «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «...И чего не люблю», «Где это видано, где это слыхано»

5. Волшебный мир сказок Бажова – 2 часа

.П. Бажов «Огневушка - поскакушка», «Змейка», «Каменный цветок»

6. Произведения о тех, кто трудится - 1 час.

Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», В. Осеева «Простое дело»

7. Книги о природе и человеке - 2 часа

М.Пришвин «Гаечки» Р.Киплинг «Маугли» Б.Житков «Мангуста»

8. Рассказы о животных- 1 час

Л.Толстой « Как волки учат своих детей», К.Паустовский «Барсучий нос»

9. Книги о ребятах и их делах- 1 час

А.Гайдар «Тимур и его команда».

10. Произведения о долге и храбрости- 1 час.

И. Тургенев «Капля жизни»

11. Произведения о мамах и детях - 1 час.

А. Милн «Непослушная мама»

12. Сказки о приключениях детей – 1 час.

И. Сигсгорд « Палле один на свете» и др.

13. Весёлые истории- 1 час.

М.Зощенко « Глупая история», И. Сухин «Вот такой затейник»

14. Сказки народов разных стран - 1 час.

Арабская сказка «Синбад – мореход», «Али – Баба и сорок разбойников»

15. Книги о дружбе и взаимопомощи – 1 час.

Ю. Куклачев «Мои друзья кошки» В. Дуров «Наша Жучка» и др.

КОПИЯ ВЕРНА

ДИРЕКТОР МАОУ-СОШ № 4
В.А.К.Лосева



16. Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения – 1 час.
Е.Чарушин, В. Голявкин
17. Как рождается герой – 1 час.
Б.Заходер «История гусеницы», Ю. Мориц «Жора Кошкин», Л.Яхнин «Лесные жуки»
18. Люби живое - 1 час.
М.Пришвин «Рождение кастрюльки», Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник»
19. По страницам детских журналов – 1 час.
Ю.Ермолаев «Соседка по парте», журнал «Мурзилка» - «Уроки этикета»
20. Твоя книжная полка – 2 часа.
Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома», «Приключения Толи Кляквина», «Дневник Коли Синицына»
21. Страна Фантазия - 3 часа.
Л. Кэррол «Алиса в Зазеркалье» Д. Родари «Приключения Чиполлино», «Приключения голубой стрелы» «Джельсомино в Стране Лжецов»
22. Стихи о родине поэтов родного края – 1 час
23. Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа- 1 час.
К.Ушинский «Александр Невский», А. О. Ишимова «История России в рассказах для детей».
24. Зарубежные писатели детям – 2 часа
«Пеппи длинный чулок», Р.Распе «Самый правдивый человек на земле»
25. Мифы и легенды древней Греции – 1 час.
Рождение героя, Геракл в Фивах, Немейский лев.
26. Книги, которые надо читать долго – 2 часа.
А. Волков «Волшебник изумрудного города»
27. КВН «Путешествие в страну Читалию» - 1 час

4 класс – 34 часа

1. О чём рассказывают журналы?- 1 час
Детская периодическая печать: журнал «Мурзилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник» и т.д.
2. «Где, что, как и почему?» - 1 час
Книги-справочники, энциклопедии
3. «Вчера и сегодня» - 1 час
Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях
4. «Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны?» - 1 час
Книги о ребятах-сверстниках, участниках ВОВ.
5. «Из истории нашей Родины» - 1 час
Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. Знакомство с творчеством С. Алексеева.
6. «В путь, друзья!» - 2 часа
Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных
7. «Обыкновенная биография в необыкновенное время» - 3 часа
Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о А. Гайдаре.
8. «Родные поэты». - 3 часа
Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов, М. Лермонтов, Н. Огарев, Н. Некрасов, С. Дрожжин и др.
9. «Творцы книг» - 3 часа

КОПИЯ ВЕРНА

ДИРЕКТОР МАОУ-СОШ № 4

В.А. Клопов



Рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах и о тех, кто книги печатает. (Н. Шер «Рассказы о русских писателях», К. Паустовский «Далекие годы»- повесть о детстве и юности, Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»- повесть о детстве.)

10. «Бороться и искать, найти и не сдаваться!» - 3 часа

Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ» Кир Булычев «Гостя из будущего» В.Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду»

11. «От благодарных читателей» - 3 часа

М.Твен «Приключения Тома Сойера» Д.Свифт «Путешествие Гулливера»

12. «Современные писатели - детям» - 2 часа

Е.Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул», В. Медведев «Баранкин будь человеком»

13. Мир детства в рассказах А. П. Чехова- 1 час

«Вертел», «Скрипач Яшка» «Детвора» «Каштанка»

14. «С моей книжной полки» - 3 часа

В. Гауф «Карлик Нос», «Маленький Мук» Х.К.Андерсен «Русалочка»

15. Путешествие по сказкам братьев Гримм. - 1 час

16. Картины природы в произведениях писателей родного края- 1 час

17. Мир детства на страницах русской классики 19 – 20 веков - 3 часа

Д. Мамин–Сибиряк «Емеля – охотник», А. Куприн «Белый пудель», К. Станюкович «Максимка»

18. Викторина «По страницам любимых книг».- 1 час

3. Тематическое (календарно-тематическое) планирование курса «КЛУБ КЛЮЧ»

№	Наименование разделов	Всего часов	Аудиторные	Внеаудиторные	Характеристика деятельности обучающихся
1 класс - 33 часа					
1.	Здравствуй, книга.	1	1		знакомиться с книгами детских писателей в открытом библиотечном фонде; сравнивать книги одного и того же автора, но разных художников-оформителей;
2.	Из чего состоит книга?	1		1	знать структуру книги и её элементы, справочный аппарат;
3.	Где живут книги?	1		1	знакомиться с библиотекой знать структурные элементы библиотеки: абонемент, читальный зал;
4.	Игры с буквами.	2	1	1	играть с буквами, рисовать, составлять слова
5.	Малые фольклорные жанры: загадки. Кубанские загадки.	3	2	1	определять тему и жанр книги знакомиться с особенностями кубанских загадок, кубанским говором.
6.	Малые фольклорные жанры: веселые скороговорки, забавные	2	2		знакомиться с малыми фольклорными жанрами: скороговорки, считалки, их особенностями; определять тему и жанр

КОПИЯ ВЕРНА

ГБОУ СОШ № 4

В.А. КЛОСС

	считалки.				книги
7.	Малые фольклорные жанры: народные песенки, потешки. Кубанские песни.	3	2	1	читать, заучивать наизусть, играть, водить хороводы разучить кубанские песни
8.	Рисуем книгу.	2	2		создавать свою книгу
9.	Народная мудрость. Книги-сборники.	2	1	1	высказывать свое впечатление о выбранной книге. определять тему и жанр книги, отбирать книгу по заданной теме;
10.	По страницам сказок А.С.Пушкина.	3	1	2	сравнивать книги одного и того же автора, но разных художников-оформителей;
11.	Русские народные сказки.	2	1	1	сравнивать книгу-сборник с книгой произведением; слушать или читать книгу и аргументировать ее соответствие теме; пользоваться аппаратом книги;
12.	Писатели детям.	3	1	2	овладевать правилами поведения в библиотеке; систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке;
13.	Кубанские писатели и поэты детям.	1	1		выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
14.	Стихи о детях и для детей.	3	3		выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
15.	Книги о животных	2	2		выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
16.	Игра – викторина по прочитанным книгам.	1	1		слушать отдельные истории и выражать свое мнение о героях и их поступках; рассказывать о книге, о героях или отдельные истории.
17.	Летнее чтение.	1	1		
2 класс - 34 часа					
18.	Здравствуй, школа.	1	1		знать структурные элементы библиотеки: абонемент, читальный зал; ориентироваться в мире книг (отбирать книги по авторской принадлежности в открытом библиотечном фонде); пользоваться алфавитным каталогом для отбора
19.	Самые интересные книги, прочитанные летом.	2	2		систематизировать книги по авторской принадлежности; составлять список прочитанных книг;
20.	Конкурс рисунков по прочитанным книгам.	1		1	передать в рисунке содержание книги, рассказа.
21.	Конкурсная программа «Путешествие в море книг»	1			работать самостоятельно с книгой по алгоритму «Работаем с книгой»; аргументировать мнение о выбранной книге (устный отзыв);

КОПИЯ ВЕРНА
 Директор МАОУ-СОШ № 4
 В.А.К. [подпись]



					классифицировать книги по авторской принадлежности, теме, жанру.
22	Литературная игра-викторина «Лукоморье» по сказкам А. С. Пушкина.	1	1		классифицировать книги по авторской принадлежности, теме, жанру.
23	Старые добрые сказки.	3	1	2	работать самостоятельно с книгой по алгоритму «Работаем с книгой»; аргументировать мнение о выбранной книге (устный отзыв);
24	Книги о тех, кто подарил нам жизнь.	2	1	1	работать самостоятельно с книгой по алгоритму «Работаем с книгой»; аргументировать мнение о выбранной книге (устный отзыв); классифицировать книги по авторской принадлежности, теме, жанру.
25	По страницам любимых книг	2		2	работать самостоятельно с книгой по алгоритму «Работаем с книгой»; аргументировать мнение о выбранной книге (устный отзыв); классифицировать книги по авторской принадлежности, теме, жанру.
26	День книги – именинницы.	2	1	1	классифицировать книги по авторской принадлежности, теме, жанру.
27	Сказки Андерсена	2	1	1	читать, пересказывать сказки, иллюстрировать их.
28	Сказки Ш. Перро	2	1	1	читать, пересказывать сказки, иллюстрировать их.
29	Басни Крылова.	2	1	1	классифицировать книги по авторской принадлежности, теме, жанру.
30	Произведения К.И. Чуковского.	3	2	1	читать, пересказывать сказки, иллюстрировать их.
31	Литературная игра «Что? Где? Когда?» по сказкам Андерсена.	1		1	закреплять полученные знания.
32	«И в шутку, и всерьез». Рассказы Н. Носова.	2	2		классифицировать книги по авторской принадлежности, теме, жанру, аргументировать мнение о выбранной книге (устный отзыв);
33	Сказки братьев Гримм.	2	2		классифицировать книги по авторской принадлежности, теме, жанру, аргументировать мнение о выбранной книге (устный отзыв);
34	Зарубежный фольклор.	2	2		классифицировать книги по авторской принадлежности, теме, жанру, аргументировать мнение о выбранной книге (устный отзыв);
35	Конкурс семейных плакатов и рисунков «Вместе весело шагать»	1			передавать в рисунках свое отношение к книгам, прочитанному.

ЮЛИЯ ВЕРНА

ВСТОРМ АОУ-СОШ № 4
В.А. КЛОСС



Рассказы, стихи и сказки, которым 100 лет и более...	2	1	1	знакомиться с произведениями, высказывать мнение о прочитанном.
--	---	---	---	---

3 класс - 34 часа

№	Тема занятия	Всего часов	Аудиторны	Внеаудиторны	Характеристика деятельности обучающихся
1.	Стихотворные сказки. А.Пушкин «Сказка о золотом петушке»	1	1		Познакомиться с особенностями стихотворных сказок. Сравнивать сказки разных авторов. Выучить отрывок наизусть
2.	Детские энциклопедии. Энциклопедии о растениях, животных, географии, истории и т.д.	1	1		Познакомиться с особенностями энциклопедических публикаций. Находить в большом потоке информации интересующую информацию
3.	Стихи о природе. Страницы русской классики. Ф.Тютчев, И.Суриков, А.Блок, И. Бунин, С.Есенин, А.Плещеев	1	1		Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн
4.	Рассказы современных писателей о детях. Т. Лихоталь «Синяк», Рассказы В. Драгунского «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «...И чего не люблю», «где это видано, где это слыхано»	1	1		Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями. Сочинить свой рассказ «Что я люблю»
5 - 6	Волшебный мир сказок Бажова. П. Бажов «Огневушка - попкашка», «Змейка», «Каменный цветок»	2	1	1	Выделять особенности уральских сказаний. Мини-рассказ «Я умею, я могу»
7	Произведения о тех, кто трудится. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», В. Осеева «Простое дело»	1	1		Рассуждать с опорой на прочитанное произведение. Находить ответы на вопросы в произведении.
8 - 9	Книги о природе и человеке. М.Пришвин «Гадюшка» Р.Киплинг «Маугли» Б.Житков «Мангуста»	2	1	1	Делить произведения на смысловые части. Находить в произведении понравившиеся отрывки.
10	Рассказы о животных. Л.Толстой «Как волки учат своих детей», К.Паустовский «Барсучий нос»	1	1		Чувства, эмоции героев и читателей. Мастерство писателя.

КОПИЯ ВЕРНА

ДИРЕКТОР МАОУ-СОШ № 4
В.А.К. ПОЗДНИКОВ

11	Книги о ребятах и их делах. А.Гайдар «Тимур и его команда».	1	1	1	Работать с текстом: выборочный пересказ, устное иллюстрирование. Пересказ отрывка прочитанного произведения. Выставка книг А.П.Гайдара.
12	Произведения о долге и храбрости. И. Тургенев «Капля жизни»	1	1		Составлять характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям. Находить книги с произведениями о долге и храбрости. Выставка книг о долге и храбрости.
13	Произведения о мамах и детях. А. Милн «Непослушная мама»	1		1	Выразительно читать стихотворения: передача любви и уважения тембром и темпом чтения. Выучить стихотворение о маме. Конкурс стихотворений о маме.
14	Сказки о приключениях детей. И. Сигсгорд « Палле один на свете» и др.	1	1		Литературное слушание. Анализировать произведения. Иллюстрировать с комментариями, составлять вопросы по тексту. Составлять кроссворд с использованием составленных вопросов
15	Весёлые истории. М.Зощенко « Глупая история» И. Сухин «Вот такой затейник»	1	1		Особенности произведений юмористического жанра.
16	Сказки народов разных стран. Арабская сказка «Синбад – мореход», «Али-Баба и сорок разбойников»	1	1		Особенности арабских сказок. Иллюстрация с комментарием (отрывок из произведения к иллюстрации).
17	Книги о дружбе и взаимопомощи. Ю. Куклачев «Мои друзья кошки». В. Дуров «Наша Жучка» и др.	1		1	Познакомиться с особенностями произведений, написанных не писателем, а людьми разных профессий. Мини сочинение «Моя кошка», «Собака-друг человека». Газета с фотографиями, рисунками и сочинениями «Мои друзья – кошки, собаки»
18	Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения. Е.Чарушин, В. Голявкин	1	1		Работа художника-иллюстратора. Значение иллюстрации в раскрытии содержания произведения. Иллюстрировать понравившейся эпизод.
19	Как рождается герой. Б.Заходер « История гусеницы», Ю. Мориц « Жора Кошкин», Л.Яхнин « Лесные жуки»	1	1		Темп чтения, передача настроения голосом. Выразительно читать выбранное стихотворение. Конкурс на лучшего чтеца.
20	Люби живое. М.Пришвин «Рождение кастрюльки», Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник»	1	1		Отражение биографии и интересов писателя в его произведениях. Выразительно читать отрывок произведения.
21	По страницам детских журналов. Ю.Ермолаев «Соседка по парте», журнал «Мурзилка» - «Уроки этикета»	1	1		Анализировать поступки героев, предлагать свое решение проблемы, ссоры возникшей среди героев произведения. Формулировать свое отношение к происходящему в произведении

КОПИЯ ВЕРНА

ДИРЕКТОР МАОУ-СОШ
В.А.КЛОСС

22 - 23	Твоя книжная полка. Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома», «Приключения Толи Крюквина», «Дневник Коли Синицына»	2	1	1	Детальный анализ произведения. КВН «С героями Н.Носова»
24 - 26	Страна Фантазия. Л. Кэрролл «Алиса в Зазеркалье» Д. Родари «Приключения Чиполлино», «Приключения голубой стрелы» «Джельсомино в Стране Лжецов»	3	2	1	Анализировать произведения по вопросам учителя. Подготовить иллюстрации к игре «Угадай произведение, зачитай отрывок» Игра «Угадай произведение, зачитай отрывок»
27	Стихи о родине поэтов родного края.	1	1		Патриотизм и любовь к родине в стихотворном жанре. Подготовить выразительное чтение. Конкурс на лучшего чтеца.
28	Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа. К.Ушинский «Александр Невский», А. О. Ишимова «История России в рассказах для детей».	1		1	История на страницах художественных произведений. Поиск произведений по теме занятия. Оформить читательский уголок, экскурсия к памятнику воинам ВОВ.
29 - 30	Зарубежные писатели детям. «Пеппи длинный чулок», Р.Распе «Самый правдивый человек на земле»	2	1	1	Особенности произведений зарубежных писателей имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д. Составлять вопросы по услышанному отрывку произведения. Выразительно читать отрывок с коротким комментированием общего сюжета.
31	Мифы и легенды древней Греции.Рождение героя, Геракл в Фивах, Немейский лев.	1	1		Литературное понятие «миф», «легенда». Сравнивать жанр «Мифы» со сказкой. Пересказывать выбранный миф или легенду. Составлять кроссворд «О мифах и легендах».
32 - 33	Книги, которые надо читать долго. А. Волков «Волшебник изумрудного города»	2	1	1	Особенности чтения книг большого объема. Составлять план, опорные слова и предложения. Читательская конференция по произведению «Волшебник изумрудного города». Читательская конференция по произведению «Волшебник изумрудного города»
34	КВН «Путешествие в страну Читалию»	1	1		

КОПИЯ ВЕРНА

ДИРЕКТОР МАОУ-СОШ № 4
В.А.К.ЛОСКО



4 класс - 34 часа

№	Тема занятия	Всего часов	Аудиторны	Внеаудиторны	Характеристика деятельности обучающихся
1	<i>О чём рассказывают журналы?</i> Детская периодическая печать: журнал «Музрилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник» и т.д.	1	1		Расширять сведения о пособиях в помощь юному читателю. Обобщать сведения о книгах - справочниках. Изготовить книжки-самodelки «Знаете ли вы?». Работать со справочной детской литературой.
2	<i>«Где, что, как и почему?»</i> Книги-справочники, энциклопедии	1	1		Расширять сведения о пособиях в помощь юному читателю. Обобщать сведения о книгах-справочниках. Изготовить книжки-самodelки «Знаете ли вы?». Работать со справочной детской литературой.
3	<i>«Вчера и сегодня»</i> Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях	1	1		Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Выделять из прочитанных книг особенно интересных сведений из науки и техники.
4	<i>«Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны?»</i> Книги о ребятах-сверстниках, участниках ВОВ.	1		1	Анализировать и оценивать умения коротко, понятно, интересно рассказывать о прочитанной книге. Знакомиться с аннотированным рекомендательным указателем книг и приёмами аннотирования. Оформлять аннотации на прочитанные книги.
5	<i>«Из истории нашей Родины»</i> Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. Знакомство с творчеством С. Алексеева.	1	1		Рассказывать о героях прочитанных книг, составленных по разным источникам. Выделять книги С. Алексеева и знакомиться с творчеством этого писателя. Устное аннотирование книг по теме урока. Читать рассказы и очерки о героях наших дней из детской периодики, в Интернете.
6-7	<i>«В путь, друзья!»</i> Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных	2	1	1	Анализировать книги. Выделять эпизоды, воспитывающие чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание. Подготовить и провести литературный марафон «В путь, друзья!» - по материалам прочитанных книг
8-10	<i>«Обыкновенная биография в необыкновенное время»</i> Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара;	3	2	1	Познакомиться с новым видом издания – с собранием сочинений писателя. Выборочно читать, пересказывать, декламировать отрывки, воссоздающие образ А. Гайдара – бойца, писателя, гражданина. Оформлять презентацию «Книги Гайдара и о Гайдаре».

КОПИЯ ВЕРНА

Директор МАОУ-СОШ № 4

В.А. Клопова

	воспоминания, заметки о А. Гайдаре.				
11 - 13	«Родные поэты». Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов, М. Лермонтов, Н. Огарев, Н. Некрасов, С. Дрожжин и др.	3	2	1	Познакомиться с широким кругом поэтов-классиков, с тематикой их творчества. Читать избранные стихи наизусть. Читать стихи ряда поэтов-классиков. Отбирать несколько стихотворений для чтения вслух, наизусть. Литературная игра «Знаешь ли ты поэтов-классиков?»
14 - 16	«Творцы книг» Рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах и о тех, кто книги печатает. (Н. Шер «Рассказы о русских писателях», К. Паустовский «Далекие годы»- повесть о детстве и юности, Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»- повесть о детстве.)	3	2	1	Беседовать о том, с какими книгами познакомились, кто какое направление выбрал для самостоятельного чтения, о чем узнал. Коллективная презентация «Творцы книг». Оформлять выставку книг приключенческого жанра.
17 - 19	«Бороться и искать, найти и не сдаваться!» Р.Л. Стивенсон «Остров сокровищ» Кир Булычев «Гостя из будущего» В.Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду»	3	2	1	Углубленное рассмотрение книг приключенческого жанра. Литературная викторина по произведениям раздела «Зарубежная приключенческая классика»
20 - 22	«От благодарных читателей» М.Твен «Приключения Тома Сойера» Д.Свифт «Путешествие Гулливера»	3	2	1	Анализировать книги. Выделять эпизоды, воспитывающие чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание, уважение к старшим. Формулировать свое отношение к происходящему в произведении, составлять характеристики главных героев.
23 - 24	«Современные писатели - детям» Е.Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул» В. Медведев «Баранкин будь человеком»	2	2		Знакомиться с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Анализировать произведения. Выбирать отрывки, пересказывать от своего имени. Составлять вопросы по данным произведениям. Оформлять выставку книг. Самопрезентация «Книга, которую советую вам прочитать»
25	Мир детства в рассказах А. П. Чехова «Вертел», «Скрипач Яшка» «Детвора» «Каштанка»	1	1		Рассказывать о героях прочитанных книг, составленных по разным источникам. Выделять книги А. П. Чехова и знакомиться с творчеством этого писателя. Устное аннотирование книг по теме урока.
26	«С моей книжной полки» В. Гауф «Карлик Нос»				Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Составлять задания по

28	«Маленький Мук» Х.К.Андерсен «Русалочка»	3	2	1	данным произведениям (вопросы, кроссворды, ребусы, пиктограммы и т.д. Литературная игра «Ты мне, я тебе» по прочитанным произведениям.
29	<i>Путешествие по сказкам братьев Гримм.</i> Сказки братьев Гримм	1	1		Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Составлять задания по данным произведениям (вопросы, кроссворды, ребусы, пиктограммы и т.д. Литературная викторина по сказкам братьев Гримм
30	Картины природы в произведениях писателей родного края	1	1		Познакомиться с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Анализировать произведения. Выбирать отрывки, пересказывать от своего имени. Составлять вопросы по данным произведениям. Оформлять выставку книг.
31 - 33	<i>Мир детства на страницах русской классики 19 – 20 веков</i> Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – охотник», А. Куприн «Белый пудель», К. Станюкович «Максимка»	3	2	1	Анализировать и оценивать умение коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге. Познакомиться с аннотированным рекомендательным указателем книг и приёмами аннотирования. Оформление аннотаций на прочитанные книги.
34	<i>Викторина «По страницам любимых книг».</i>	1	1		

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1. Формы подведения итогов реализации данной программы

Для отслеживания результативности образовательно-развивающего процесса используется входной контроль (в начале первой недели занятий) и итоговый (в конце 4 четверти) – диагностика по критериям. По итогам освоения программы, обучающиеся проходят итоговое тестирование в виде диагностических процедур. Результаты, обработка и их интерпретация представлена в виде заключения, представлено в портфолио достижений каждого ребенка. В завершении занятий каждому ребенку выдается папка достижений (портфолио).

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Предметные умения:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

КОПИЯ ВЕРНА

ДИРЕКТОР ЧАОУ-СОШ №4
В.А.К.ЛОТОВ



- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Универсальные учебные действия:

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке)

Во 2 классе проверить читательский кругозор учеников учитель может с помощью следующих вопросов и заданий:

1. Что мы узнаем о книге с ее обложки?
2. Что мы узнаем о книге с титульного листа?
3. Назови писателей - авторов сказок
4. Кто пишет рассказы? Назови фамилии писателей.
5. О чем мы читали в последнее время? (Темы чтения.)
6. Какие жанры произведений детской литературы мы знаем? Приведи примеры.
7. О чем вы любите читать?
8. Что вы читали о приключениях и путешествиях? о чудесах и волшебстве? о временах года? о детях? о взрослых? о труде? и т.д. по всем темам чтения
9. Какие книги вы выбрали для чтения в последнее время?

Проверка читательского кругозора по окончании **3 класса**.

1. Запишите названия книг, прочитанных в последнее время.
2. Назовите фамилии отечественных поэтов.

КОПИЯ ВЕРНА

Директор АОУ-СОШ №4
В.А.К. Лопатин



3. Назовите авторов и заглавия прочитанных сказок
4. Кто из писателей пишет о природе?
5. Назовите авторов зарубежной литературы.
6. Назовите известные вам жанры произведений.
7. Назовите любимые темы чтения.

Проверка читательского кругозора по окончании 4 класса.

1. Какие виды книжных изданий для детей вы знаете? (Литературно-художественное издание, научно-познавательные и справочные книги, энциклопедии, избранное, книги-произведения, книги-сборники, собрание сочинений классика литературы.)

2. Перечислите все известные вам жанры литературы и устного народного творчества. Приведите примеры. (Рассказы, повести, романы, сказки авторские и народные, былины, очерки, статьи, стихотворения, пословицы, поговорки, песенки-потешки, колыбельные, небылицы, загадки, скороговорки.)

3. Прочитайте наизусть понравившееся вам стихотворное произведение. (Следует отметить выбор ребенком текста: созданного специально для детей: Барто, Михалков, Чуковский, Маршак, Берестов, Токмакова и др. - или общей литературы: Пушкин, Тютчев, Фет, Бунин и др.)

4. Какие книги вы читали в последнее время?

5. Назовите, какие вы знаете темы детского чтения. (Основные программные темы: о детстве, о природе, о родине, о других странах, о чудесах и волшебстве, о приключениях и путешествии, о труде, об известных людях, о мире человеческих отношений, о мире знаний, о мире прекрасного, о школьной жизни, о народной мудрости.)

6. Назовите фамилии поэтов, прозаиков, сказочников.

7. Чем отличается литература от других видов искусств?

4.2. Оценочные материалы

Результативность работы оценивается по следующим критериям:

В процессе оценки достижения планируемых результатов используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (тестовые материалы, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка наблюдений). В качестве форм подведения итогов применяются:

- диагностика (проверка читательского кругозора);
- проверка техники чтения;
- беседа, которая проводится в конце каждого занятия;
- анкетирование по выявлению мотивации чтения (в конце 2, 3 и 4-х классов);
- конкурсы;
- выставки рисунков и поделок;
- защиты творческих работ.

Учет возрастных и психологических особенностей детей.

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме ученики – учитель – автор. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

КОПИЯ ВЕРНА

ДИРЕКТОР МАОУ-СОШ № 4

В.А.К.по...



4.3. Внешняя независимая оценка качества образования

Внешняя независимая Рецензия на рабочую программу курса внеурочной деятельности «Клуб КЛЮЧ» (Клуб любителей чтения) получена от кандидата педагогических наук, доцента кафедры дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» Овчаренко Елены Николаевны.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- Учебно-методические материалы (в печатном или в электронном формате).
- Презентации по темам занятий.

6. ЛИТЕРАТУРА К ПРОГРАММЕ:

1. Программы внеурочной деятельности: 1-4 классы. Д.В.Григорьев, П.В.Степанов, М. «Просвещение», 2011
2. Серия книг «Внеклассное чтение 1-4» составитель М.Юдаева, серия «Школьная библиотека», М, «Самовар», 2010
3. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005.
4. Русские детские писатели XX века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
5. Российская школьная хрестоматия. 1-4 классы. Издательство «Интербук», 1985.
6. Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения», М. 1991.
7. Интернет-ресурсы с литературными презентациями metodisty.ru Все работы Презентации и видеоролики, viki.rdf.ru/item/373, lit-studia.ru/method/46.html
8. Писатели нашего детства: 100 имен. Биограф. слов, ч.1.— М.: Либерия, 1999.
9. Светловская Н.Н. Самостоятельное чтение. — М.: Педагогика, 1980
10. Внеклассные мероприятия в начальной школе. - Под. ред. Мартыновой Я.Ю., Волгоград: Учитель, 2007
11. Зимин В.И., Ашурова С.Д. "Русские пословицы и поговорки: Учебный словарь". М., Школа-Пресс, 2018г. 320с
12. Праздник - ожидаемое чудо! Внеклассные мероприятия (спектакли, утренники, юморини, викторины). — Составитель: Жиренко О.Е., Москва: «ВАКО», 2006
13. Яценко И.Ф. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению: 1 класс. / М., "Вако" 2018г. 192 стр. - 2022г.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического
объединения учителей начальных
классов МАОУ СОШ №4
от «___» _____ 2023 года №1

подпись руководителя МО _____ Ф.И.О. _____

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

подпись _____

Ф.И.О. _____

«___» _____ 2023 год

КОПИЯ ВЕРНА

ДИРЕКТОР МАОУ-СОШ №4

В.А.Ж. ПОСЛА



ТАРИФЫ

Demo

ПОЛУЧИТЬ ДОКУМЕНТ

ПРОВЕРКИ

1 в 6 минут

ПОЛУЧИТЬ ДОКУМЕНТ

П

1

ПОЛУЧИТЬ ОТЧЕТ

ПОЛУЧИТЬ ПОЛНЫЙ ОТЧЕТ

ИСТОРИЯ ОТЧЕТОВ ☐ ВЫЙТИ В КАБИНЕТ ЕЩЕ...

Программа Клуб...

ПРОВЕРЕНО: 10.10.2024 00:34:59

Актуальность	Актуальна на	Модуль поиска	Блоков в отчете	Блоков в тексте
Бухгалтер методисту (...)	24 Мая 2016	Интернет Free	3	4
В ООО "ММ" стартовала акц...	24 Окт 2019	Интернет Free	1	1
Описание опыта рабо...	10 Апр 2018	Интернет Free	1	3

КОПИЯ ВЕРНА



Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains. The concentration of the *Agrobacterium* suspension was 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, and 1000 cells/ml. The transformation efficiency was determined by the number of transformants per 100 cells. The data are the mean $\pm$ SD of three independent experiments.

126 ИЛИН
ИЛИН

ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ

[illegible]

IN OTTER

ПОЛУЧАТЬ ПОЛНЫЙ ОТЧЕТ

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
CHICAGO, ILL. 60637
U.S.A.

енко Долуханян [Программа Клуб...

ПРОПЕИО: 10.10.2024 00:34:00

для тексте	до в отчете	Источники	Актуальна на	Модуль поиска	Базов в отчете	Блок в тексте	ЦИТИРОВАНИЯ
							0%
5,83%	5,59%	«в блоку методисту» (...	24 Мар 2016	Интернет Free	3	4	ОРИГИНАЛЬНОСТЬ
2,6%	2,6%	в ЮУАК стартова на акц...	24 Окт 2019	Интернет Free	1	1	90,4%
2,16%	1,41%	Обобщение опыта рабо...	10 Авг 2018	Интернет Free	1	3	ИСТОЧНИКОВ: 3

КОПИЯ ВЕРНА

Директор А. С. Смирнов



[illegible]

三、《说文解字》：许慎著，系统分析字形，解释字义。

ПОДЪЕМНО-ПОДЪЕМНО-ОЧЕД

М ☐ Экспорт ☒ ИСТОРИЯ ОТТЕЛОС ☐ ВЛИТИЕ В КАБИНЕТ ЕЩЕ...

Долуханян_Программа Клуб...

ПРОБЕЖЕНО: 10.10.2024 00:34:50

CANNON

22

5.

COBALT

ТАРИХИ
Demo A
MAGNET

ПРОБЛЕМЫ
И ВОПРОСЫ

NOI/BOBATE/IB
GOTTWALD

Документ в отчете	Источник	Актуальна на	Модель письма	Блокчейн в отчете	Блокчейн в отчете	Цитата
5,59%	«Блокчейн методист» (...)	24 мая 2016	Интернет free	3	4	ОРИГИНАЛ
2,6%	В ЮРИДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЕ...	24 Окт 2019	Интернет free	1	1	90,4%
1,41%	Обобщение опыта работы...	10 Apr 2018	Интернет free	1	3	ИСТОЧНИК

КОПИЯ ВЕРНА

B. A. H. H. H.





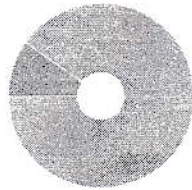
Отчет о проверке

Автор: [REDACTED]

Проверяющий: [REDACTED]

Название документа: Тимошенко, Долуханян_Программа Клуб КЛЮЧ

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОВЕРКИ

Совпадения,
не менее 9,6%Оригинальность,
не более 90,4%Цитирование,
Недоступно для DEMO*Самцитирование,
Недоступно для DEMO*

*«Совпадения», «Цитирование», «Самцитирование», «Оригинальность» являются отдельными показателями, отображаются в процентах и в сумме дают 100%, что соответствует приведенному тексту документа.

Результаты проверки на тарифе DEMO являются неполными и ограниченными по сравнению с платным тарифом и корпоративной версией, так как проверка идет по источникам, добавленным до 15 ноября 2021 года, с использованием урезанных возможностей системы.

- Совпадения** — фрагменты проверяемого текста, полностью или частично сходные с найденными источниками, за исключением фрагментов, которые система относит к цитированию или самцитированию. Показатель «Совпадения» — это доля фрагментов проверяемого текста, отнесенных к совпадениям, в общем объеме текста.
- Самцитирование** — фрагменты проверяемого текста, совпадающие или почти совпадающие с фрагментами текста источников, автором или соавтором которого является автор проверяемого документа. Показатель «Самцитирование» — это доля фрагментов текста, отнесенных к самцитированию, в общем объеме текста.
- Цитирование** — фрагменты проверяемого текста, которые не являются авторскими, но которые система отнесла к корректно оформленным. К цитированию относятся также шаблонные фразы, библиография, фрагменты текста, введенные модулем поиска «СПС Гарант: нормативно-правовая документация». Показатель «Цитирование» — это доля фрагментов проверяемого текста, отнесенных к цитированию, в общем объеме текста.
- Текстовое пересечение** — фрагменты текста проверяемого документа, совпадающий или почти совпадающий с фрагментом текста источника.
- Источники** — документ, проиндексированный в системе и содержащийся в модуле поиска, по которому проводится проверка.
- Оригинальный текст** — фрагменты проверяемого текста, не обнаруженные ни в одном из источников и не отнесенные ни одним из модулей поиска. Показатель «Оригинальность» — это доля фрагментов проверяемого текста, отнесенных к оригинальному тексту в общем объеме текста.

Обращаем Ваше внимание, что система находит текстовые совпадения проверяемого документа с проиндексированными в системе источниками. При этом система является лишь вспомогательным инструментом, определяющим достоверности и правомерности совпадений или цитирований, а также аналогича текстовых фрагментов проверяемого документа с источниками проверяющего.

ИНФОРМАЦИЯ О ДОКУМЕНТЕ

Номер документа: 149

Тип документа: Не указано

Дата проверки: 10.10.2024 00:33:30

Дата корректировки: Нет

Количество страниц: 3

Символов в тексте: 13857

Слов в тексте: 1677

Число предложений: 120

Комментарий: не указан

ПАРАМЕТРЫ ПРОВЕРКИ

Выполнена проверка с учетом редактирования: Нет

Исключение элементов документа из проверки: Нет

Выполнено распознавание текста (OCR): Нет

Выполнена проверка с учетом структуры: Нет

Модули поиска: Интернет Free

Модули, недоступные в рамках тарифа: IEEE, Библиография, Диссертации НББ, Интернет Плюс, ИПС Адиат, Коллекция НБУ, Кольцо вузов, Кольцо вузов (переводы и перефразирования), Медицина, Патенты СССР, РФ, СНГ, Переводные заимствования, Переводные заимствования (KKEB), Переводные заимствования (KUR), Переводные заимствования (KUR), Переводные заимствования IEEE, Переводные заимствования по Интернету (LILPU), Переводные заимствования по Интернету (KUR), Переводные заимствования по Интернету (KUR), Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика, Переводные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте, Переводные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте, Перефразирования по Интернету, Перефразирования по Интернету (EN), Перефразирования по коллекции IEEE, Перефразирования по СПС ГАРАНТ: аналитика, Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте, Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте, Публикации eLIBRARY, Публикации eLIBRARY (переводы и перефразирования), Публикации РГБ, Публикации РГБ (переводы и перефразирования), Сводная коллекция ЭБС, СМИ России и СНГ, СПС ГАРАНТ: аналитика, СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая документация, Цитирование, Шаблонные фразы

ИСТОЧНИКИ

№	Доля в тексте	Доля в отчете	Источник	Актуален на	Модуль поиска
[01]	0,83%	5,59%	«в блокнот методисту» (1/2) [url]	24 Май 2016	Интернет Free
[02]	2,6%	2,6%	В ЮМК стартовала акция «Коробка хребосте» ГБОУ «Южно-Уральский...» [url]	24 Окт 2019	Интернет Free
[03]	2,18%	1,41%	Сбобщение опыта работы по гражданско-патриотическому воспитанию обу... [url]	10 Апр 2018	Интернет Free

Рецензия

дана Тимошенко Татьяне Анатольевне и Долуханян Алле Владимировне
учителям начальных классов
муниципального автономного общеобразовательного учреждения
средняя общеобразовательная школа №4 Муниципального образования г. Армавир
на программу внеурочной деятельности «Клуб «КЛЮЧ» (клуб любителей чтения)

На рабочую программу курса внеурочной деятельности «Клуб «КЛЮЧ» (клуб любителей чтения), составленную учителями начальных классов Тимошенко Татьяной Анатольевной и Долуханян Аллой Владимировной, адресованная учащимся начальных классов (1-4) для реализации в условиях общеобразовательного учреждения, объемом 135 часов. Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО.

Программа курса внеурочной деятельности «Клуб «КЛЮЧ» (клуб любителей чтения) способствует приобщению учащихся 1-4 классов к чтению и воспроизведению лучших образцов детской художественной литературы, расширению читательского пространства каждого воспитанника на дифференцированной основе. Это актуально еще и потому, что во всем мире чтение рассматривается как одна из технологий интеллектуального развития, способ обретения культуры подрастающим поколением, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем. Программа составлена и соответствует требованиям ФГОС НОО. Приоритетной целью данной программы является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средство самообразования. Задачи программы: сформировать навыки выразительного чтения; сформировать основы библиографической грамотности; сформировать умение организовывать самостоятельное чтение; воспитание бережного отношения к книге; воспитание познавательной активности и устойчивого интереса к книге; расширение кругозора детей; пробуждение творческой активности ребёнка; раскрытие индивидуальных способностей; формирование у детей элементов творчества; формирование литературного вкуса.

В содержании рецензируемой программы можно выделить такие структурные компоненты, как планируемые результаты освоения программы (личностные, предметные, метапредметные), ведущие принципы построения программы, основное содержание работы, тематическое планирование занятий, контрольно-измерительные материалы, использованная литература.

К несомненным достоинствам программы необходимо отнести то, что при отборе содержания учебного материала явный упор был сделан на лучшие образцы художественной детской отечественной литературы и устного народного творчества; для формирования мотивации к занятиям используется разумное сочетание индивидуальных и групповых форм организации занятий с детьми; значительное место при организации занятий отведено методам обучения: проектная деятельность, игра, урок-спектакль, литературная гостиная и др.

К пожеланиям к составителю программы можно отнести необходимость системного анализа содержания изучаемого детьми базового курса литературного чтения и данной программы внеурочной деятельности «Клуб «КЛЮЧ» в части исключения дублирования изучаемых произведений. Но данное замечание не снижает ценности представленного материала.

Закключение: программа внеурочной деятельности «Клуб «КЛЮЧ» (клуб любителей чтения), составленная учителями Тимошенко Т. А. и Долуханян А. В. муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №4 Муниципального образования г. Армавир, может быть рекомендована к реализации в 1-4 классах в качестве курса внеурочной деятельности общеинтеллектуальной направленности.

кандидат педагогических наук
доцент кафедры дошкольного
начального образования
ФГБОУ ВО «Армавирский
государственный педагогический университет»



Директор АОУ-СОШ №4
В.А. К. до



Овчаренко Е. Н.

30.08.2023 г.

Удостоверю подпись	Овчаренко Е. Н.
Специалист по персоналу	
отдела кадровой политики	
управления кадровой политики,	
правового сопровождения	
и протокола ФГБОУ ВО «АГПУ»	

«Суем свой нос в любой вопрос»

*Библиотечный урок о первых энциклопедиях, игра
по энциклопедии «Что такое? Кто такой?»
для учащихся 3-х классов*

Автор: Долуханян А.В.

КОПИЯ ВЕРНА
Директор МАОУ-СОШ № 4
В.А. Клоков



Цели:

- заинтересовать учащихся справочной литературой;
- научить самостоятельной работе с ней;

Читательское назначение: учащиеся 3-х классов.

Оборудование: медиапроектор, экран, книжная выставка справочных изданий, черный ящик, картофелина, калькулятор.

Подготовка к уроку: презентация «Суем свой нос в любой вопрос», дети заранее делятся на 2 команды, каждая из которых готовит по музыкальному номеру.

Ход урока:

1. Вступительное слово

Дорогие ребята! Оглянитесь вокруг! В окно видно и землю, и небо. За дверями протянулись дороги. Шумят деревья. Кружат птицы. Строится дом. Куда-то идут люди. Высоко в небе летит спутник.

Обо всем хочется узнать. А возможно ли это? Кто-то удачно сказал, что в мире много знаний, но все они, к сожалению, в разных головах. Первые попытки собрать их, если не в одну голову, то хотя бы в одну книгу, книгу - справочное бюро, были сделаны еще в Древнем Египте. Египтяне говорили: «Эти книги делают человека умным и обучают невежду, помогая ему знать все». С тех пор прошло свыше тысячи лет. За это время человечество создало огромное количество энциклопедий, адресованных взрослым. А как же дети? Конечно, про детей тоже не забыли. И на нашей выставке, и на экране вы видите большое разнообразие детских энциклопедий. Это «Большая детская энциклопедия чудес», «Все обо всем», «Кошки», «Человек», «Детская энциклопедия леса», «Гигантская детская энциклопедия», «Детская морская энциклопедия» и мн. др. В наш век компьютерных технологий энциклопедии выпускают не только в печатном варианте (т.е. книги), но и на CD и DVD дисках.

2. Знакомство с правилами работы с энциклопедиями

Но сегодня, ребята, мы с вами поговорим об одной детской энциклопедии под названием «Что такое? Кто такой?». О том, как она построена, как найти рассказ на ту или иную тему. А еще мы с вами поиграем. Но это будет потом, а сейчас вернемся к энциклопедиям.

КОПИЯ ВЕРНА

Директор МАОУ-СОШ №4

В.А.К.пс.



Впервые энциклопедия для любознательных детей вышла в России в 1967 году в двух томах. Ее название «Что такое? Кто такой?» придумал детский писатель Лев Кассиль. Затем появилось второе и третье издание, каждый раз с новыми, дополнительными сведениями. Но всякий раз поднятые паруса на обложке призывают читателя: «Ставьте вопросы как паруса, и пусть эта книга будет вашим кораблем в безбрежном океане знаний» (Лев Кассиль).

В этих трех томах - более тысячи ответов на тысячу вопросов. Они раскрывают окно в бесконечно разнообразный мир растений и животных, гор и морей, стран и народов.

Обычно, когда ребятам дают книгу, взрослые говорят: «Читай все по порядку, не забегай вперед, не перескакивай через страницы». В этих же книгах тебе не обязательно читать все подряд. Их лучше читать, когда захочешь узнать что-то интересное, новое, не до конца еще понятное.

Но как расположить в трех книгах тысячу ответов, чтобы не запутаться в них и сразу найти нужный? Все рассказы в книгах расположены так, как идут буквы азбуки, по алфавиту, как записаны ваши фамилии в классном журнале – от А до Я.

Например, нас интересует страна Афганистан. Посмотрим содержание. Буква А - на странице 8. на этой странице перечислены все рассказы на букву А, которые есть в книге. Находим Афганистан. Рядом указан номер страницы – 107. открываем ее. Здесь вы найдете флаг Афганистана, карту страны и рассказ о ней.

Так же вы можете найти и другие рассказы. Все понятно, ребята? Давайте проверим. Кто хочет попробовать? Артём, найди нам, пожалуйста, что за наука такая Геометрия, что она изучает. (Ответ ребенка). Молодец! Кто еще хочет потренироваться перед игрой? Так, Ярослав, найди нам рассказ о Левитане, кто он, чем он знаменит. (Ответ ребенка).

Ну что же, механизм поиска мы с вами изучили, и даже потренировались немного. А теперь давайте с вами поиграем.

3. Представление команд, жюри, приветствие команд

В классе вы разделились на две команды. Сядьте так, чтобы вам было удобно совещаться, за один ряд – одна команда «Эрудиты», за другой – команда «Знатоки». (Дети рассаживаются). На экране вы видите клавиши с числами – это баллы за ответ. Каждая команда по очереди выбирает одну клавишу. Я щелкаю по ней мышкой, и на экране появляется вопрос, на который вам предстоит ответить. Отвечать вы будете, конечно, с помощью

энциклопедии «Что такое? Кто такой?». На нахождение ответа и его обсуждение вам дается 3 минуты. Под некоторыми баллами скрываются и Черный ящик, и Музыкальная пауза. Всем все понятно? (Дети отвечают).

Тогда начнем. (Игра начинается).

ВОПРОСЫ

100 баллов: Вся наша планета окутана прозрачным покрывалом – воздухом. Мы его не видим, не чувствуем. Но если он вдруг исчезнет! Мгновенно закипит на Земле вода, все другие жидкости, а лучи Солнца сожгут всё живое. Без еды человек может выдержать пять недель, без воды – пять дней, а без воздуха – самое большее пять минут.

С помощью энциклопедии ответьте на вопрос о значении воздуха для человека.

100 баллов: В столице Дании – городе Копенгагене – поставлен памятник великому сказочнику. С раннего детства всю жизнь живут с нами Гадкий утенок и маленькая Дюймовочка, Стойкий оловянный солдатик и Снежная королева.

Назовите этого сказочника, его сказки, когда и где он жил.

200 баллов: Осётр считается морской рыбой. Но встречаются они не только в морях, но и в реках.

Ответьте с помощью энциклопедии, где проводят свое детство осётры.

200 баллов: В голландском городе Заандаме, на верфи, где строили морские корабли, однажды появился новый плотник. Вместе со всеми он строгал доски, забивал гвозди, таскал тяжелые бревна. С удивлением потом узнали жители Заандама, что молодой плотник Петр Михайлов на самом деле русский царь Петр I. Пушкин А.С. назвал его «вечным работником».

Объясните это название. Покажите портрет Петра I.

5. Музыкальная пауза. Песня А. Жигалиовца «С друзьями»

300 баллов: Эти морские животные сообразительнее собак и обезьян. Они очень дружелюбны и прекрасно поддаются дрессировке. Совсем маленьких, новорожденных детишек пускают плавать в одном бассейне с этими животными, и те бережно поддерживают малышей в воде, как собственных детенышей. Такое общение с сильными и добрыми животными оказывается очень благотворным для детей, да и для взрослых.

Что это за животные? Найдите в энциклопедии описание случаев спасения людей этими животными.

300 баллов: Ранней весной, когда на полях еще лежит рыхлый снег, но уже кое-где появились темные проталины,

КОПИЯ ВЕРНА

ДИРЕКТОР ЧАУ-СОНИ
В.А.К. ПОСЛЕД.

прилетают наши первые весенние птички. Взлетают они в небо всё выше и выше, и оглашают землю веселым, радостным пением. А ещё эти птички могут предсказывать погоду.

Ответьте с помощью энциклопедии, что это за птицы, и каким образом они предсказывают погоду.

500 баллов (Черный ящик): Он родом из Южной Америки. Местные индейцы обнаружили его 14 тысяч лет назад. В 60-х годах XVI века он был ввезен в Европу, откуда Петр I прислал его в Россию в 1697 году. Крестьяне долго отказывались разводить его. Теперь же он очень распространен и используется не только для питания (более 100 блюд), но и при приготовлении клеящих препаратов, спиртов, глюкозы, пластмасс.

Что же в нашем черном ящике? Проверьте свое предположение в энциклопедии. *(Из черного ящика вынимаем картофелину).*

500 баллов (Черный ящик): Этот прибор получил свое название от слова «камешки». Он легкий, уместается в кармане, и без всякого труда на нем можно совершать все четыре арифметических действия.

Что в черном ящике? Подтвердите свою догадку данными из энциклопедии и ответьте на вопрос, в каком случае толщина прибора может не превышать толщину листа бумаги? *(Из черного ящика вынимаем калькулятор).*

Ну вот и закончилась наша игра. Давайте подсчитаем ваши баллы.

6. Музыкальный подарок гостям

(Идет подведение итогов и награждение победившей команды).

Игра закончилась, но знакомство с энциклопедиями только начинается. Помните, что с помощью энциклопедии вы сможете ответить на самый каверзный вопрос!

Спасибо за ваше внимание! Мы всегда ждем вас в нашей библиотеке!

До новых встреч!

КОПИЯ ВЕРНА

Директор МАОУ-СОШ № 4
В.А. Колодез



"Читаем книги о животных"

На вопрос найти ответ.

Директор МАОУ-СОШ № 1
В.А. Клоков



**Протянул за книжкой руку,
А её на полке нет!
Нет, нельзя себе представить,
Чтоб такой момент возник,
И тебя могли оставить
Все герои детских книг.**

- Без книг, ребята, мы никуда. Книга знакомит нас с прошлым, позволяет разобраться в настоящем и словно на крыльях уносит нас в будущее. Это единственная «машина времени», с помощью которой можно совершать увлекательнейшие путешествия.

2. Сообщение темы и постановка учебных задач.

Девиз сегодняшнего занятия:

**Всем полезно чтение
Про себя и вслух.**

**Книга - самый верный,
Самый лучший друг.**

- Как вы понимаете эти слова?
- Можно ли книгу назвать – источником знаний?
- О чем бывают книги?
- О каких книгах мы будем говорить сегодня нам поможет узнать стихотворение, которое я вам сейчас прочитаю:

**Собрались и полетели
Утки в дальнюю дорогу.
Под корнями старой ели
Мастерит медведь берлогу.
Заяц в мех оделся белый,
Стало зайчику тепло.
Носит белка месяц целый
Про запас грибы в дупло.
Рыщут волки ночью темной
За добычей по лесам.
Меж кустов к тетёрке сонной
Пробирается лиса.
Прячет на зиму кедровка
В старый мох орехи ловко.
Хвою щиплют глухари.
Зимовать к нам прилетели
Северяне – снегири.**

КОПИЯ ВЕРНА

История АОУ-СОШ
В.Д.Ж. Лопатин



- Так о чем же мы будем сегодня говорить? Правильно, о животных, о друзьях наших меньших.
- Ребята, а у кого из вас есть дома какое-нибудь животное? Расскажите коротко о нем (работа с мячом).

3. Самоопределение к деятельности.

- Читая книги о природе, мы познаем мир растений, животных, наблюдаем за явлениями природы. Но важно не просто иметь много знаний о природе, гораздо важнее сохранить мир животных и растений на нашей планете, научиться пользоваться природными богатствами, не нанося ей огромный вред.

Это понимали и детские писатели. Ведь людей всегда волновали вопросы: «Почему одни птицы зимующие, а другие улетают на юг?», «Почему летом идет дождь, а зимой снег?». Ответы на эти и другие вопросы можно найти у писателей, которые и писали про природу, животных и их взаимоотношения. Свои произведения о животных, о природе посвящали детям

такие писатели, как Евгений Чарушин, Виталий Бианки, Б. Житков, М. Пришвин, К. Паустовский и другие. Многие из них были познавательными, воспитывали интерес к активному изучению природы.

4. Исследовательская деятельность.

- Предлагаю рассмотреть книги, лежащие на ваших столах и прочитать фамилии авторов произведений.

Ребята называют имя и фамилию автора, на доске появляются портреты писателей.

- **Михаил Михайлович Пришвин** родился в 1873 году в купеческой семье. Писать для детей начал в 20-х годах прошлого столетия. Его при жизни называли «певцом природы», так как смог облечь свои записи в дневнике в настоящее искусство. Он очень хорошо знал, любил русскую природу, её тайны. Пришвин рассказывал о жизни растений, животных, об отношениях человека к родной природе и животным, обитающим в ней.

Чудеса случаются в историях Пришвина на каждом шагу. "У рябчика в снегу два спасения: первое - это под снегом тепло ночевать, а второе ..." Вы, ребята, узнаете если прочитаете рассказ "Птицы под снегом"

- **Евгений Иванович Чарушин** родился в 1901 году. С самого детства его окружала живая природа — родительский дом с огромным садом, домашний зоопарк с поросятами, кроликами, цыплятами и птицами, которых Чарушины вылечивали и выхаживали. Понятно, что в таком доме и в такой семье — его отец был известным архитектором — мог вырасти только удивительный и талантливый человек. Каким и был Евгений Чарушин, один из лучших художников-анималистов и детских писателей. Мир животных — был и его миром, вот почему его рисунки были такими живыми, яркими, талантливыми, вот почему не одно поколение юных читателей завороченно рассматривало его рисунки и зачитывалось его рассказами.

- **Виталий Валентинович Бианки** родился в 1894 году. Как и у многих других, интерес всей жизни обозначился у Виталия Бианки уже в детстве. Бианки часто ставил вопросы, которые обычно задают дети. А находить ответы на эти вопросы помогала сама природа. Бианки - писатель давал мощный толчок своим читателям, заставляя их радоваться и переживать за симпатичных, но таких беззащитных зверюшек. Он показывал величие и беззащитность природы, всегда подчеркивая, что человек - всего лишь ее часть. "Слышишь, какая музыка гремит в лесу? Слушая её, можно подумать, что все звери, птицы и насекомые родились на свет певцами и музыкантами. Может быть, так оно и есть: музыку ведь все любят, и петь всем хочется. Только не у каждого голос есть. Вот послушай, чем и как поют безголосые."

- Хотите послушать музыку леса? Тогда вам нуно прочитать рассказ Виталия Бианки "Кто чем поёт?"

- Предлагаю вам послушать рассказ Михаила Пришвина "Лисичкин хлеб".

ФИЗМИНУТКА

5. Практическая работа

- как называются жанры произведений о животных? (рассказ, сказка, стихотворение, басня, загадка)

- А сейчас мы с вами сами составим книжку-малышку с загадками о животных. Вы будете работать в группах, потому давайте вспомним правила работы в группах.

- На столах у вас лежат загадки о животных, а на доске отгадки-картинки. Я вам предлагаю прочитать загадку, отгадать, найти на доске картинку-отгадку и склеить страницы, чтобы получилась книжечка.

Ученики под №1 - редакторы (они читают загадку)

ученики под №2 - составители (они приносят отгадку)

ученики под №3- художники (они раскрашивают рисунок)

ученики под №4 - оформители и сборщики книг (они склеивают книги)

Директор МАОУ-СОШ №4
Б.А.К. Ло...



РАБОТА В ГРУППАХ.

8. Подведение итогов занятия.

- Назовите писателей, с которыми мы сегодня познакомились.
- Покажите, какие у вас получились книжки-малышки.
- Как можно применять эти книжки?
- А можно их подарить?
- Кому мы можем их подарить?

9. Рефлексия.

«Острова»

Ребята выбирают, на каком из предложенных островов они находятся в конце занятия: остров Грусти или остров Радости.

КОПИЯ ВЕРНА

Директор МАОУ-СОШ № 4
Б. А. К. Лобов



КОНСПЕКТ УРОКА по литературному чтению

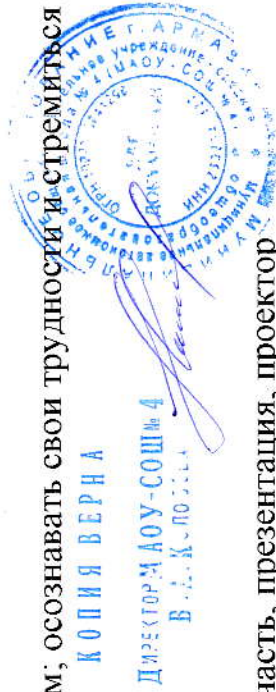
Тема: «Фольклор народов зарубежных стран»

Цели деятельности учителя: ознакомление учащихся с фольклором зарубежных стран; развитие навыков выразительного, беглого чтения.

Планируемые результаты:

Предметные: знать, какие произведения относятся к фольклору; уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать текст и заголовки произведений; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них; восстанавливать последовательность в тексте.

Личностные: устанавливать связь между учебной деятельностью и ее мотивом; осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению; проводить самооценку своих действий.



Тип урока: «Открытие» нового знания

Оборудование: УМК «Школа России» Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., 2 класс, 2 часть, презентация, проектор

Этап урока	Хронометраж	Содержание урока		Формируемые УУД
		Деятельность учителя	Деятельность учащихся	
I. Этап самоопределения к деятельности М. психологический настрой	1 мин	-Здравствуйте, ребята! Я надеюсь, что сегодня на занятие вы пришли с хорошим настроением. Давайте поделимся друг с другом улыбками.	Приветствуют учителя Настраиваются на продуктивную деятельность	К.: планирование сотрудничества с учителем
II. Актуализация знаний и мотивации Словесный: беседа	3 мин	-Мы начинаем знакомство с новым разделом «Литература зарубежных стран». -Начнем наше знакомство с детского фольклора. -Знаете ли вы, что это такое? (определение на экране)		Л.: включение в учебную деятельность Л.: самоопределение к деятельности; Р.: Целеполагание

фронтальный опрос		Фольклор – это искусство, созданное народом. -Какие виды русского фольклора вы помните? -Благодаря переводу, Ушинского, Маршак, Викторова и других поэтов, мы сможем ознакомиться с одним из видов детского зарубежного фольклора - песенками.	как постановка учебной задачи.
III. Постановка учебной задачи М: словесный (беседа)	4 мин	-Прочитайте текст в учебнике на с.172. -Назовите тему урока. -Поставьте цели на уроке.	П.: осознанное и произвольное построение речевого высказывания
IV. Открытие нового знания М: игровой, словесный	15 мин	-Отрывает учебник на с.174. Прослушайте песенку, следите по тексту. -Как звали старушку, у которой жил Дор? -Что они делали вместе? -Как помогал старушке бульдог? -Посмотрите, трудная ли рифма в этой песенке? -Посмотрите на произведение, что говорит о том, что это народная песенка? -А теперь читаем следующую песенку. Каждую часть читаем по очереди. (весь ряд) Видео	Д.: смыслобразованное; П.: анализ и структурирование этапов Копия верна Директор МАОУ-СОШ №4 В.А.Копылова Читают песенку Выполняют физминутку
Физминутка	1 мин		
V. Первичное закрепление во внешней речи М: словесный, практический (чтение стихотворения)	2 мин	-Кто потерял перчатки? -Рассердилась на них мама? -Что она им сказала? -Удалось ли найти котяткам свои перчатки? -Что сказала им мама?	Р.: саморегуляция как способ к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий
VI. Самостоятельная работа с самопроверкой М: практический	10 мин	-Самостоятельно прочитайте песенку «Храбрецы». -Какое качество высмеивается в этой песенке? -Действительно ли портные храбрые? -Кого они испугались?	П.: выполнение действий по алгоритму П.: самостоятельное создание способов решения проблем

		-Читаем следующую песенку самостоятельно.	творческого характера	
VII. Включение в систему знаний М. словесный	2 мин	-О ком поется в этой песенке? -Куда направлялась Сюзон? -Кого она встретила по дороге? -Что она сказала мотыльку? Почему Сюзон не захотела кружиться с мотыльком? -Запишите домашнее задание: выучить песенку наизусть (на выбор)	Отвечают на вопросы Записывают домашнее задание	К: выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью Р: контроль цели
VIII. Рефлексия деятельности М. словесный	3 мин	-С каким разделом мы начали знакомиться? -Какая песенка вам понравилась больше остальных? Почему? -Похож ли зарубежный фольклор на фольклор русского народа? Чем?	Отвечают на вопросы	Р: самоанализ, самооценка

КОПИЯ ВЕРНА

Директор МАОУ-СОШ № 4

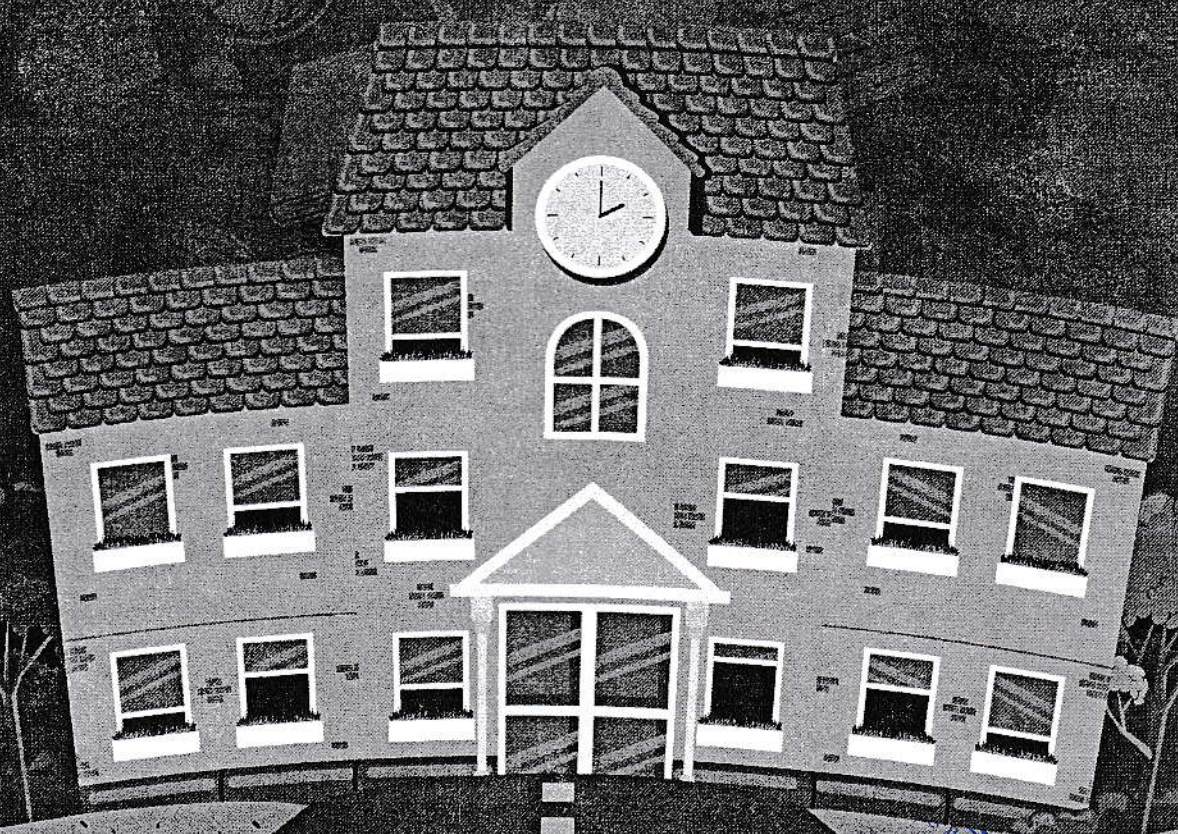
В.А. Холостяк



Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 12(70) 2024



Екатеринбург

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56
Журнал издается с ноября 2019 г.
Выходит 2 раза в месяц
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3631

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 12 (70) от 03 октября 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кабанов Алексей Юрьевич
Лопаева Юлия Александровна
Скрипов Александр Викторович
Черепанова Анна Сергеевна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Лопаев Александр Андреевич
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru/nachalka
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© СОВРЕМЕННАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА 16+

КОПИЯ ВЕРНА

Директор МАУ-СОШ
В.А. Колосов



ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО

Белашова Л.В. Формирование финансовой грамотности как компонента функциональной грамотности через игровую деятельность	4
Бутикова О.С. Повышение уровня профессиональной компетенции молодых педагогов посредством наставничества	5
Верейкина А.С. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка в условиях ФГОС	7
Долухания А.В. О важности использования занимательной грамматики в начальной школе	9
Карманова Л.С. Конспект занятия по математике	16
Помогаева А.А. Конспект непрерывной образовательной деятельности по аппликации на тему «Осенний урожай»	18
Топорова А.К. Буллинг как актуальная социальная проблема в современной школе... ..	20
Эйвазова О.В. Конструирование из деталей конструктора как средство развития творческого воображения у детей 5-6 лет	23
Виноградова В.В., Сторожева В.Н. Сущность и структурная организация преемственности в деятельности детского сада и начальной школы	25

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Варламова А.А., Карибжанова Т.А. Сторителлинг-современный метод работы с детьми дошкольного возраста	28
Есипенко О.В. Актуальность использования компьютерных технологий в обучении младших школьников	30
Кодаченко О.А. Использование мультимедийных средств обучения на уроках в начальной школе как условие повышения мотивации и познавательной активности учащихся	34
Кудинова Н.И. Педагогические приёмы и технологии по формированию орфографической зоркости у младших школьников	40
Шилова Г.И. Информационные технологии на уроках математики в начальной школе	45

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Варламова О.А. Логоритмика как средство коррекции речевых нарушений у детей с ОВЗ	47
Гельвер Т.Н. Описание результатов профессиональной педагогической деятельности	49
Комович Е.В. Подгрупповое логопедическое занятие по коррекции письменной речи	53
Откидач И.Ю. Как воспитать здорового ребёнка	57
Петросян А.В. Организация образовательного процесса в начальной школе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья	60
Тимошенкова Л.Н. Су-Джок терапия в работе учителя-логопеда	61



НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Згуровская Т.А. Расцветай, мой край, талантами	65
Мишенина Е.В., Дергоусова Е.Н. Уроки нравственности и добра	69
Мощенко Е.В. Проектно-исследовательская работа младших школьников «Мосты Красногвардейского района Санкт-Петербурга»	72
Парфенова А.А. Экологическое просвещение	79
Свеженцева Н.В., Кривошеина Л.А. Воспитательные возможности урока иностранного языка	82
Фатуллаева И.М. Моя педагогическая династия	83

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Кветка Н.Г., Чухлебова О.А., Ильминская Н.Н. Роль дополнительного образования в школе	85
Макова С.С. Что расскажут камни	87
Назарова Н.Б. Сценарий осеннего развлечения в подготовительной к школе группе «Свадебный переполох в Овощном королевстве»	95

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Гадельшина И.М. Конспект занятия «Путешествия в страну Светофория»	101
Калабушкина С.А. Самообслуживание	104
Кобелева Т.И. Использование интерактивных форм работы с родителями	105
Курикалова А.А. «Все профессии важны, все профессии нужны»	109
Новик Н.А. М.Пляцковский «Помощник»	112
Скибинская Ю.В. Экологический маршрут объединяет... (из опыта работы классного руководителя)	115
Шагалова Е.Н. Мероприятие во второй младшей группе «День Знаний»	121
Шиншалиева Г.В. «Траектория успеха и развития самого классного класса»	124

КОПИЯ ВЕРНА

Директор МАУ-СОШ

В.А. К.



Организация образовательного процесса в условиях ФГОС НОО

Формирование финансовой грамотности как компонента функциональной грамотности через игровую деятельность

Белашова Людмила Васильевна, учитель начальных классов,
МАОУ «Гимназия №31», г.Пермь

Библиографическое описание:

Белашова Л.В. Формирование финансовой грамотности как компонента функциональной грамотности через игровую деятельность
//Современная начальная школа №12(70) от 03.10.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/primary-school/2024/70.pdf>

Аннотация. В статье рассматривается формирование финансовой грамотности у младших школьников как важный компонент функциональной грамотности через игровую деятельность. Описываются методы и подходы, используемые для интеграции финансовых знаний в учебный процесс посредством различных игровых форматов. Приводятся примеры успешного применения игр для обучения финансовым концепциям, таких как бюджетирование и планирование, а также анализируются их влияние на развитие навыков управления деньгами и принятия финансовых решений у детей.

Ключевые слова: финансовая грамотность, функциональная грамотность, игровая деятельность, планирование, управление деньгами.

Формирование финансовой грамотности у младших школьников представляет собой важный аспект их общего развития, особенно в контексте повышения функциональной грамотности. Игровая деятельность, как один из эффективных методов обучения, позволяет интегрировать финансовые концепции в учебный процесс, делая его более увлекательным и доступным для детей.

Игровые методы предоставляют детям возможность осваивать финансовые навыки в контексте реальных или смоделированных ситуаций. Например, игры на основе симуляции, такие как «магазин» или «банк», позволяют детям принимать решения о расходах и доходах, управлять бюджетом и планировать свои действия. В таких играх дети могут «покупать» и «продавать» товары, планировать свои расходы и зарабатывать деньги, что способствует пониманию базовых финансовых принципов и навыков.

Одним из популярных методов является использование настольных и карточных игр, в которых финансовые задачи интегрированы в игровой процесс. Игры, такие как «Монополия» или «Финансовый мир», помогают детям осваивать концепции, связанные с управлением денежными средствами, инвестированием и экономией. Эти игры стимулируют развитие стратегического мышления и способности к долгосрочному планированию, что является ключевым элементом финансовой грамотности.

Кроме того, игры могут быть адаптированы под учебный материал и возрастные особенности детей. Например, в рамках образовательных проектов можно создать игровые сценарии, которые включают задания по управлению личным бюджетом или планированию финансовых целей. Важно, чтобы игры были интерактивными и позволяли детям активно участвовать в процессе, обсуждать свои решения и учиться на ошибках.



учителю нужно развивать познавательный процесс и активность младшего школьника в различных видах деятельности.

В соответствии с требованиями ФГОС в процессе обучения русскому языку в школе решается комплекс учебно-воспитательных задач. Курс русского языка должен быть направлен на всестороннее развитие личности: развитие мышления, устной и письменной речи учащихся, логического мышления; совершенствование языковой, коммуникативной компетенций, необходимых для учебной и трудовой деятельности.

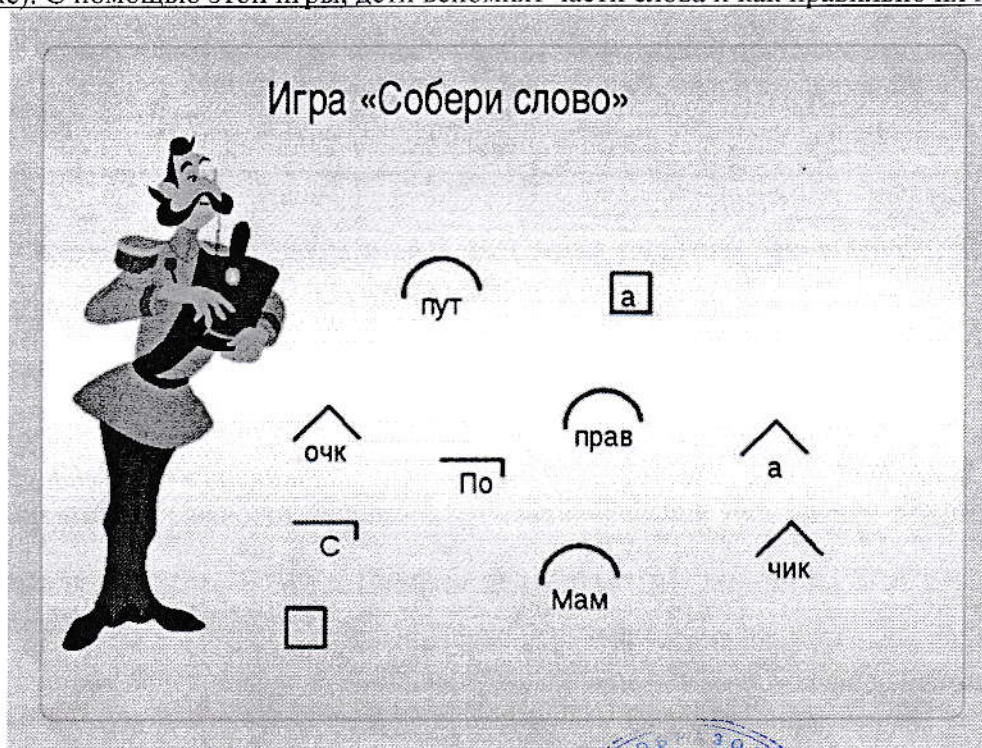
Курс русского языка в начальной школе вмещает в себя большой объем знаний. Все эти знания необходимо дать детям в доступном виде. Нужно работать над активизацией познавательной деятельности - формировать положительное отношение школьников к учебной деятельности, развивать стремление познанию нового. Формирование познавательной активности возможно при условии, что деятельность, которой занимается ученик, ему интересна. Здесь и приходит на помощь учителю – игра. Игра помогает заинтересовать детей, помогает запомнить важную информацию и понять суть темы. На уроках русского языка можно использовать не только дидактические игры, но и различные маршрутные листы, кроссворды, интересные вклейки в тетради.

Основная цель проведения игр на уроках русского языка- обучающая, поэтому игра должна соответствовать возрасту и изучаемой теме.

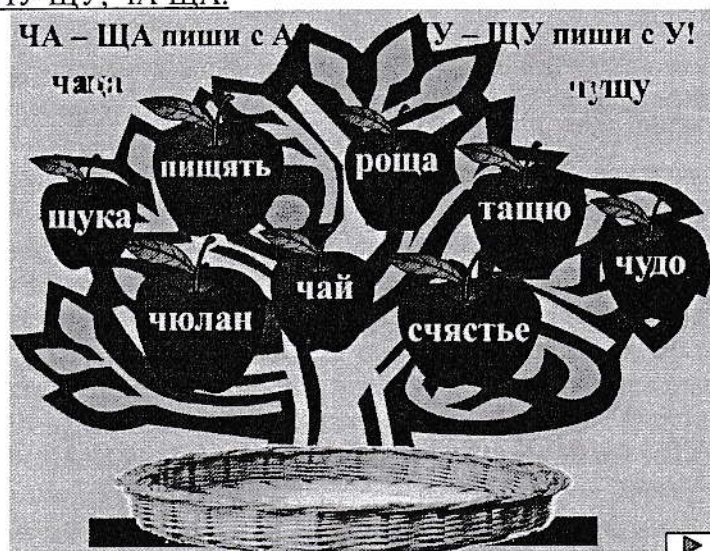
Детей необходимо мотивировать в начале урока, на этапе усвоения материала, повторения и закрепления. Поэтому и игры должны соответствовать поставленной цели на каждом этапе урока.

Вот некоторые игры, которые можно использовать на этапе повторения:

1. Игра собери слово (даны разные части слова, окончание, корень, приставка, суффикс). С помощью этой игры, дети вспомнят части слова и как правильно их найти.



2. Вспомни правило и найди ошибки. С помощью этой игры, дети вспомнят правило правописания ЧУ-ЩУ, ЧА-ЩА.



Таким образом, для активизации познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка необходимы следующие условия:

- избегать в стиле преподавания монотонности и бедности информации;
- не допускать учебных перегрузок и переутомления;
- стимулировать познавательные интересы многообразием приёмов занимательности (иллюстрацией, игрой, кроссвордами, задачами-шутками, занимательными упражнениями);

Вывод: эффективное средство активизации познавательной деятельности ребёнка на уроке – это игровая деятельность. Очень важно создать положительную эмоциональную ситуацию.

О важности использования занимательной грамматики в начальной школе

Долуханян Алла Владимировна, учитель начальных классов, МАОУ-СОШ №4, г.Армавир

Библиографическое описание:

Долуханян А.В. О важности использования занимательной грамматики в начальной школе

//Современная начальная школа №12(70) от 03.10.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/70.pdf>

Обучение русскому языку в начальной школе имеет первостепенное значение в формировании филологических умений не только как закладывающее основы теоретических знаний, но и способствующее сознательному практическому овладению языком и его богатствами. А сознательность эта невозможна без живого интереса к языку. К сожалению, в современных условиях практически ежедневно мы сталкиваемся с откло-

нениями от языковых норм: в песнях, клипах, подкастах, столь популярных у школьников, можно услышать неправильную постановку ударения, нарушение лексической сочетаемости. В текстах социальных сетей даже у популярных блогеров-миллионников встречаются орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки. Обилие иностранных слов в окружающем ребёнка мире (рекламные вывески, названия торговых точек) тоже не способствует формированию филологических навыков. Как же в таких условиях школьнику не потерять, например, орфографическую зоркость? Или как привить любовь к правильному слову, а не к смайликам и эмодзи? На помощь может прийти занимательная грамматика (далее – ЗГ) на уроках русского языка. Своевременная профилактика языковых нарушений способна оказать огромное влияние на грамотность обучающихся в начальной школе. Попробуем разобраться, как.

Сразу отметим: не следует подменять понятие занимательности развлекательностью. Загадки, игры, викторины должны «идти нога в ногу» с изучаемыми правилами, а значения всех слов необходимо объяснять, т.е. проводить непрерывную работу по развитию речи. «С русским языком можно творить чудеса. Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, что нельзя было бы передать русским словом... Нет таких звуков, красок, образов и мыслей, для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения», – писал К.Г. Паустовский. И эти замечательные слова должны находить отклик у обучающихся на уроках русского языка. Внедряя ЗГ в урок или внеурочную деятельность, учитывать преимущества изучения родного языка – это значит привлечь внимание детей прежде всего к миру слов, повседневно употребляемых, дать почувствовать, что лексика, фонетика, морфология не менее интересны, разнообразны и увлекательны, чем, например, мир животных или космос.

ЗГ, на наш взгляд, является одним из увлекательнейших направлений в формировании познавательных интересов ребят из начальной школы. Грамматические задания, направленные на достижение дидактических целей, помогут отточить навыки правописания, развить речевой и фонематический слух, пополнить словарный запас, активизировать поисковую и исследовательскую деятельность (например, при работе со словарями). Абсолютно каждый раздел из учебника можно и нужно обогатить ЗГ.

ЗГ, расширяя и углубляя сведения, полученные младшими школьниками на уроках, заинтересовывает обучающихся не только сообщением каких-либо новых деталей, но и тем, что уже известные положения предстают перед ними в новом свете, создавая новые ассоциации, устанавливая новые аналогии, поддерживая пытливость ума, пробуждая интерес к языковым явлениям. Учитывая возрастные особенности обучающихся и содержание программы, для упражнений по ЗГ следует отбирать материал, который, основываясь на достижениях лингвистики, дал бы обучающимся полезные сведения о словарном составе языка, его грамматическом строе и истории, сформировал бы общую картину развития и богатства русского языка.

Важнейшим признаком литературного, грамотного словоупотребления является точность употребления слов по значению. Неуместное употребление лексики воспринимается как недостаток речевой культуры. У моей бабушки в огороде растёт *гербарий*; Билет годен для помывки одного *лица* (объявление в бане); Продаётся коза с *мужем*, цена по договорённости. Согласитесь, такие примеры доходят до смешного. Однако эти речевые неточности можно умело обыграть на уроках русского языка. Приведём некоторые задания, которые, на наш взгляд, станут отличным дополнением к уроку.

1. Лексика.

1. Объясните, что значат выражения? Почему так можно говорить? О каком «металле» говорится? Будет полезным познакомить детей с изображениями этих металлов.

Стальная воля, золотое сердце, медный лоб, свинцовые слёзы, платиновые волосы.

2. Определите, какую ошибку допустил ученик в сочинении.

Когда Дубровский убил медведя, Троекуров не обиделся, а только велел снять с него шкуру.

3. Омонимы и их разновидности – одно из часто употребительных средств языковой игры (шутки). Выразительно прочитайте вслух и объясните, в чём подвох.

Ел хлеб с ухой. Ел хлеб сухой.

Я в лес, и он влез, я за вяз, а он завяз.

Не под дождём – постоим да подождём.

Илья тобою очарован. Иль я тобою очарован?

4. В трамвае один пассажир спрашивает другого:

– На следующей **выходите**?

А другому пассажиру кондуктор напоминает:

– На следующей **выходите**.

Объясните, чем отличаются выделенные глаголы?

5. Дети иногда говорят вместо сухарики – кусарики, вместо молоток – колоток, вместо компресс – мокресс и т.д. Объясните, почему они так произносят слова?

6. Употребите следующие фразеологизмы в речи.

Задирать нос, клевать носом, водить за нос, язык проглотил, держать язык за зубами, тянуть за язык мозолить глаза, хлопать глазами.

В работе над этим упражнением на помощь может прийти **искусственный интеллект (нейросети)**. Существуют бесплатные нейросети, способные за пару секунд сгенерировать картинку по запросу. Попробуйте, например, попросить у ИИ: Нарисуй картинку «тянуть за язык». Результаты, конечно, заставят улыбнуться и вас, и детей.

7. Речевые неточности как источник комического. Можно предложить обучающимся выразительно (!) прочитать указанные ниже предложения и объяснить, почему они вызывают смех.

У моей тети так болели суставы, что она еле-еле могла поднять руки над головой. С ногами было тоже самое.

С Михаилом Юрьевичем Лермонтовым я познакомилась в детском саду.

Продается немецкая овчарка. Недорого. Ест любое мясо. Особенно любит маленьких детей.

В заповеднике живут звери, которые уже вымерли.

В клетке сидит мой пернатый друг – хомячок.

Дети до пятилетнего возраста проходят в цирк на руках.

8. Соревнование на звание любителя русского языка (какая команда знает больше пословиц и поговорок на определённую тему). Задание можно предложить заранее, а в классе провести разбор значений и награждение. Например:

а) пословицы о труде: *труд кормит, а лень портит; кто любит трудиться, тому без дела не сидится; глаза страшатся, а руки делают; не будет скуки, коли заняты руки; долог день до вечера, коли делать нечего;*

б) о дружбе: *старый друг лучше новых двух; друзья познаются в беде; дерево держится корнями, а человек друзьями; без друга на сердце вьюга; знал друга в радости – не оставляй и в горести;*

в) о коллективе: *берись дружно, не будет грузно; и лес шумит, когда деревьев много; не имей сто рублей, а имей сто друзей; из одного кола и забора не сделать и т.д.*

9. Сложным, но не менее интересным моментом изучения русского языка является диалектология. В школьной программе для неё практически нет места даже в старших классах. Однако, живя на Кубани, богатейшей диалектизмами, нельзя полностью дистанцироваться от них. Диалекты были неотъемлемой частью жизни наших бабушек и дедушек, отражали уникальные территориальные особенности и картину мира говоря-

щего. Диалектизмы – это ключ к пониманию не только художественного текста, но и стоящего за ним мира, малой родины. Диалектные слова в произведениях кубанских писателей можно объединить в большие группы, связанные общностью значений. Например, *человеческое* передаётся через такие слова, как *ухарь, батько, вечёрки, чеботарь, неслух*; *бытовое* складывается из слов *рогач, загнетка, кизяки, налыгач, оклук, кроли, хата, плетень, перелаз, саман, турлук*. Природное и человеческое тесно связаны в речи кубанцев, ведь деревни и сёла немыслимы без окружающего мира. Человек сёлá бóльшую часть времени проводит в поле, на огороде, в лесу. Как же произошли некоторые слова? Здесь, например, приходим к выводу, что *бурак, лазорики, плетень, рогач* – это названия по признаку. Особый интерес представляют глаголы. Можно записать на доске слова и предложить обучающимся определить лексические значения: *чимчиковать, сигануть, отчепись, зариться, раздухориться*. Работая над толкованием диалектизмов, учитель подводит детей к мысли: самобытный кубанский говор сложился исторически в результате смешения и взаимопроникновения из различных языков и говоров постоянно прибывающих на Кубань жителей других областей нашей страны.

10. Омонимы могут порождать неправильное понимание, ими пользуются для шуток, которые надо понимать и напрасно не обижаться. Задание для детей может быть таким. *Договорились мы с Петей встретиться у входа в парк. Подъехал я на автобусе, смотрю – Петя меня уже ждёт. Я обрадовался и бегу к нему вприпрыжку. А он: «Что это ты бежишь, как заяц?» Ясное дело, я обиделся и отвечаю: «Никакой я не заяц, я билет купил. Вот он, смотри», – дал ему билет, а сам пошёл один, даже не посмотрел на Петю.*

Почему мальчик обиделся?

II. Фонетика, графика, орфография.

1. Метаграммы – это загадки, по условиям которых из заданного слова, путём замены одной буквы на другую, получается новое слово.

*Со звуком С я не вкусна,
Но в пище каждому нужна.
С М берегись меня, не то
Я съем и платье, и пальто.
(Соль, моль).*

*С К я в школе на стене,
Горы, реки есть на мне.
С П – от вас не утаю –
Тоже в школе я стою.
(Карта, парта).*

2. Запоминанию правописания некоторых слов с двойными согласными, а также ударения в них способствуют загадки:

*Он на вокзале есть всегда,
К нему подходят поезда.
Двойное Р содержит он
И называется... (перрон).
Загадка эта нелегка:
Пишусь всегда через два К.
И мяч, и шайбу клюшкой бей,
А называюсь я... (хоккей).*

3. Объясните смысловое различие между словами *все – всё, осел – осёл, села – сёла, небо – нёбо, слез – слёз*. Составьте с этими словами предложения.

КОПИЯ ВЕРНА

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
В.А. К. ЛОС



4. Учитель записывает указанные ниже слова, подчёркивая беглые гласные, и предлагает подобрать к каждому слову одно-два однокоренных существительных, в которых эти гласные исчезают. Выигрывает тот, кто подберёт больше слов.

Конец (окончание, концовка), лев (львица, львёнок), песок (песчинка, песчаник), день (дневник, дневальный), земельный (земля, земляк), сон (сновидение, сновторное) и т.д.

Занятие можно продолжить «зеркально», читая слова и предлагая подобрать к ним однокоренные: *ждать (ожидание), брать (отбор, набор), гнать (гонимый), окно (подоконник), лгун (ложь), уснуть (сон) и т.д.*

5. Добавьте одну букву справа, чтобы получилось слово. За каждое слово команда получает балл: *ба_, ко_, со_, ри_, ла_.*

6. Объясните, почему не рифмуются помещённые ниже двусишья?

6.1. «Рожь» мы пишем с мягким знаком,

С этим я давно знаком.

6.2. Уродились густые хлеба,

Будет много душистого хлеба.

7. Найдите в толковом словаре значение слова *аллитерация*. Попробуйте объяснить, с какой целью выделены некоторые согласные в отрывке:

Две сороки стрекочут, сидя на дубе:

– Скорю ли, старая, бурю встречать?

– Не стара я, сестрица, не стара!

Жёлудь сорвался с дуба и сердито пробубнил:

– Буду бить вас обеих, белобоких! Буду бить белобоких!

(О. Донченко)

8. Игра "Заблудился". Учитель читает карточки. Послушав, обучающиеся должны догадаться, в каком слове "заблудился" звук, и поставить его на место.

1. На виду у детворы

КрыСу красят маляры (крыШу).

2. Тает снег, течёт ручей.

На ветвях полно Врачей (Грачей).

3. Жучка будКу не доела:

Неохота, надоело... (буЛку).

4. Старый дедушка Пахом

На коЗе скакал верхом (коНе).

5. Куклу выронив и рук,

Маша мчится к маме:

– Там ползёт зелёный Лук

С длинными усами! (Жук)

III. «Знаешь ли ты...»

Расширению филологического кругозора очень помогает пятиминутка «Знаешь ли ты». Учитель знакомит обучающихся с историей происхождения слов. Можно подбирать такие слова, в которых этимология уже "стёрлась", и связь лексического значения слова с историей практически утрачена.

1. Слово *провокола* одного корня со словом *волочь*, т.е. тянуть. Первоначально проволочку вытягивали клещами из куска раскалённого металла. Отсюда и слова *прово́лочка* (задержка, потеря времени) и *воло́кита* (недобросовестное затягивание дела).

2. *Шелом* по-древнерусски означает *илем*. Ошеломить – нанести удар в бою по шлему. Такой удар вызывал состояние, близкое к обмороку и потере сознания. От сильного удара воин не мог опомниться. А что значило «опеи́ть»? (Сделать пешим, сбить с коня. Воин-всадник в тяжёлых доспехах чувствовал себя пешим беспомощно.)



3. Сложное слово *тунеядец* древнего происхождения. В некоторых диалектах до сих пор сохранилось древнерусское слово *туне* (дешево). А прежде оно обозначало *даром*. Отсюда тунеядец – любитель даром поесть, дармоед (ср. травоядный, всеядный).

4. Представляется интересным познакомить детей с особенностями происхождения названий месяцев и дней недели. Словами *январь, май, четверг, суббота* и др. мы пользуемся практически ежедневно, но, к сожалению, как показывает педагогический опыт, большинство обучающихся не владеют информацией об этимологии упомянутых слов. Поэтому будет полезным рассказать младшим школьникам о том, что, например, слово *январь* произошло от *Januarius*, а то образовано от имени бога Солнца *Януса*. Слово *апрель* означает *согреваемый солнцем, Apricus*. Объясняя происхождение названий месяцев, необходимо прийти к выводу, что они «перебрались» в русский язык из древнего Рима. Рассказывая о днях недели, важно подчеркнуть, что эти слова – почти все славянские. *Среда* – старославянское слово со значением «середина», *четверг* – общеславянское слово со значением *четверо*. Далее по аналогии предложить обучающимся проследить этимологию названия остальных дней. Задание лёгкое и не вызовет трудностей даже у слабоуспевающих.

5. Географические названия. Например, *Австрия* – от древненемецкого *oster* – восточный. То есть восточное государство. *Саратов* – от татарского *сары* – жёлтый, *тау* – гора. Следовательно, город окружён обрывами жёлтого цвета. *Симферополь* по-гречески: счастливый город. Слово *Дон* произошло от осетинского *вода, река*. *Онежское озеро* в переводе с финского: дымящееся озеро. (Здесь будет уместным спросить детей, о каком «дыме» может идти речь?) А получило озеро название за частые сильные туманы. *Енисей* по-эвенкийски *Иене, Иоанеси* – большая река. А от какого слова (слов) произошло название главной реки нашего края – *Кубань*? (Поисковое задание на дом.)

IV. Интересные факты о русском языке.

Учитель знакомит детей с интересными фактами о русском языке и предлагает задания.

1. В русском языке есть слово с уникальной для языка приставкой *ко-*: *закоулок*.
2. Единственные слова в русском языке с тремя буквами «е» подряд – это *длинношее* (и прочие на -шеее, например, *криво-, коротко-*) и *змееед*.
3. Есть грамматическое правило, согласно которому исконно русские слова на букву «а» не начинаются. Почти все слова русского языка, начинающиеся с буквы «а», – заимствованные. Существительных русского происхождения на «а» в современной речи очень мало – это слова *азбука, аз* и *авось*.
4. Слова *суфле* и *суфлёр* имеют мало общего по значению, но происходят оба от французского «souffle» (выдох, дуновение). Суфле названо так потому, что оно лёгкое и воздушное, а суфлёр – потому, что он должен подсказывать актёрам очень тихо.
5. *Коричневый* цвет получил название от цвета корицы, а слово *корица* образовалось от слова *кора*. *Фиолетовый* цвет – цвет фиалки. *Рябчик* и *синица* названы так за своё оперение, а почему земляника так называется? (Дети приходят к выводу, что ягоды земляники низко склоняются к земле.)

6. Мать играет с ребёнком:

- Ладушки, ладушки, где были?
- У бабушки!

И малыш весело хлопает в ладоши. А знаете ли вы, что значит *ладушки*? Зачастую дети говорят, что речь идёт о ладошках. Однако это неверно. Песенка распевалась ещё тогда, когда не было слова *ладонь*, а вместо него существовала *долонь*. Слова *лада, ладушка* обозначали любимое существо. Называли *ладами* и де-



4. Учитель записывает указанные ниже слова, подчёркивая беглые гласные, и предлагает подобрать к каждому слову одно-два однокоренных существительных, в которых эти гласные исчезают. Выигрывает тот, кто подберёт больше слов.

Конец (окончание, концовка), лев (львица, львёнок), песок (песчинка, песчаник), день (дневник, дневальный), земельный (земля, земляк), сон (сновидение, сновтворное) и т.д.

Занятие можно продолжить «зеркально», читая слова и предлагая подобрать к ним однокоренные: *ждать (ожидание), брать (отбор, набор), гнать (гоним), окно (подоконник), лгун (ложь), уснуть (сон) и т.д.*

5. Добавьте одну букву справа, чтобы получилось слово. За каждое слово команда получает балл: *ба_, ко_, со_, ри_, ла_*.

6. Объясните, почему не рифмуются помещённые ниже двестишья?

6.1. *«Рожь» мы пишем с мягким знаком,*

С этим я давно знаком.

6.2. *Уродились густые хлеба,*

Будет много душистого хлеба.

7. Найдите в толковом словаре значение слова *аллитерация*. Попробуйте объяснить, с какой целью выделены некоторые согласные в отрывке:

Две сороки стрекохут, сидя на дубе:

– Скоро ли, старая, бурю встречать?

– Не стара я, сестрица, не стара!

Жёлудь сорвался с дуба и сердито пробубнил:

– Буду бить вас обеих, белобоких! Буду бить белобоких!

(О. Донченко)

8. Игра "Заблудился". Учитель читает карточки. Послушав, обучающиеся должны догадаться, в каком слове "заблудился" звук, и поставить его на место.

1. На виду у детворы

КрыСу красят маляры (крыШу).

2. Тает снег, течёт ручей.

На ветвях полно Врачей (Грачей).

3. Жучка будКу не доела:

Неохота, надоело... (буЛку).

4. Старый дедушка Пахом

На коЗе скакал верхом (коНе).

5. Куклу выронив и рук,

Маша мчится к маме:

– Там ползёт зелёный Лук

С длинными усами! (Жук)

III. «Знаешь ли ты...»

Расширению филологического кругозора очень помогает пятиминутка «Знаешь ли ты». Учитель знакомит обучающихся с историей происхождения слов. Можно подбирать такие слова, в которых этимология уже "стёрлась", и связь лексического значения слова с историей практически утрачена.

1. Слово *провода* одного корня со словом *волочь*, т.е. тянуть. Первоначально проволоку вытягивали клещами из куска раскалённого металла. Отсюда и слова *проволочка* (задержка, потеря времени) и *волохита* (недобросовестное затягивание дела).

2. *Шелом* по-древнерусски означает *шлем*. Ошеломить – нанести удар в бою по шлему. Такой удар вызывал состояние, близкое к обмороку и потере сознания. От сильного удара воин не мог опомниться. А что значило «опеиить»? (Сделать пешим, сбить с коня. Воин-всадник в тяжёлых доспехах чувствовал себя пешим беспомощно.)

КОПИЯ ВЕРНА

ДРЕВЕРЧАЛОВ-СОШ № 4
В.А. КОПЫЛОВ



3. Сложное слово *тунейдец* древнего происхождения. В некоторых диалектах до сих пор сохранилось древнерусское слово *туне* (дешево). А прежде оно обозначало даром. Отсюда тунейдец – любитель даром поест, дармоед (ср. травоядный, всеядный).

4. Представляется интересным познакомить детей с особенностями происхождения названий месяцев и дней недели. Словами *январь, май, четверг, суббота* и др. мы пользуемся практически ежедневно, но, к сожалению, как показывает педагогический опыт, большинство обучающихся не владеют информацией об этимологии упомянутых слов. Поэтому будет полезным рассказать младшим школьникам о том, что, например, слово *январь* произошло от *Januarius*, а то образовано от имени бога Солнца *Януса*. Слово *апрель* означает *согреваемый солнцем*, *Apricus*. Объясняя происхождение названий месяцев, необходимо прийти к выводу, что они «перебрались» в русский язык из древнего Рима. Рассказывая о днях недели, важно подчеркнуть, что эти слова – почти все славянские. *Среда* – старославянское слово со значением «середина», *четверг* – общеславянское слово со значением *четверо*. Далее по аналогии предложить обучающимся проследить этимологию названия остальных дней. Задание лёгкое и не вызовет трудностей даже у слабоуспевающих.

5. Географические названия. Например, *Австрия* – от древнемецкого *oster* – восточный. То есть восточное государство. *Саратов* – от татарского *сары* – жёлтый, *тау* – гора. Следовательно, город окружён обрывами жёлтого цвета. *Симферополь* по-гречески: счастливый город. Слово *Дон* произошло от осетинского *вода, река*. *Онежское озеро* в переводе с финского: дымящееся озеро. (Здесь будет уместным спросить детей, о каком «дыме» может идти речь?) А получило озеро название за частые сильные туманы. *Енисей* по-эвенкийски *Иене*, *Иоанеси* – большая река. А от какого слова (слов) произошло название главной реки нашего края – *Кубань*? (Поисковое задание на дом.)

IV. Интересные факты о русском языке.

Учитель знакомит детей с интересными фактами о русском языке и предлагает задания.

1. В русском языке есть слово с уникальной для языка приставкой *ко-*: *закоулок*.

2. Единственные слова в русском языке с тремя буквами «е» подряд – это *длинношее* (и прочие на -шеее, например, *криво-, коротко-*) и *змееед*.

3. Есть грамматическое правило, согласно которому исконно русские слова на букву «а» не начинаются. Почти все слова русского языка, начинающиеся с буквы «а», – заимствованные. Существительных русского происхождения на «а» в современной речи очень мало – это слова *азбука, аз и авось*.

4. Слова *суфле* и *суфлёр* имеют мало общего по значению, но происходят оба от французского «*souffle*» (выдох, дуновение). Суфле названо так потому, что оно лёгкое и воздушное, а суфлёр – потому, что он должен подсказывать актёрам очень тихо.

5. *Коричневый* цвет получил название от цвета корицы, а слово *корица* образовалось от слова *кора*. *Фиолетовый* цвет – цвет фиалки. *Рябчик* и *синица* названы так за своё оперение, а почему земляника так называется? (Дети приходят к выводу, что ягоды земляники низко склоняются к земле.)

6. Мать играет с ребёнком:

– Ладушки, ладушки, где были?

– У бабушки!

И малыш весело хлопает в ладоши. А знаете ли вы, что значит *ладушки*? Зачастую дети говорят, что речь идёт о ладошках. Однако это неверно. Песенка распевалась ещё тогда, когда не было слова *ладонь*, а вместо него существовала *долонь*. Слова *лада, ладушка* обозначали любимое существо. Называли *ладами* и де-

тей. Поэтому старинную песенку надо понимать так: "Милые мои детки, где вы были?"

В качестве заданий можно предложить обучающимся подготовить сообщения о других интересных фактах о русском языке.

Заключение.

Как мы убедились, использование занимательной грамматики в начальной школе основывается на нескольких принципах: коммуникативном (у обучающихся развивается умение ориентироваться в коммуникативной ситуации, в паре и/или группе на основе взаимоуважения); познавательном (развивается мышление, воображение, дети учатся анализировать, сравнивать); творческой активности и личностной направленности (у обучающихся появляется желание учиться и развивать знания).

Внедряя ЗГ в начальной школе, мы приходим к мысли о том, что раскрытие закономерностей развития языка, его тесной связи с историей развития народа – его создателя, практическое знакомство с богатейшими возможностями языка для выражения даже самых тонких оттенков мыслей и чувств, желание познать его богатство способствуют повышению успеваемости и воспитанию чувства патриотизма у обучающихся.

Как мы убедились, форма подачи материала в зависимости от класса, конечно, меняется. Это могут быть игры, викторины, вопросы по ЗГ, краткие увлекательные рассказы учителя, сообщения самих обучающихся и т.д. Широкое поле для творческой мысли и инициативы обучающихся открывается перед учителем при отборе материала. Подбирая упражнения из ЗГ, важно обеспечивать повторение или закрепление знаний, а также знакомство с важнейшими вопросами лексики, фонетики, морфологии, синтаксиса. Регулярное обращение к ЗГ, как показывает опыт, способствует обогащению словарного запаса обучающихся, развивает смекалку, сообразительность, языковое чутьё и приводит к пониманию того, что грамматика – это не набор «сухих» правил, требующих заучивания, а увлекательная наука о жизни родного языка, ибо "язык народа – лучший, никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни" (К.Д. Ушинский).

Чтобы владеть языком, далеко не достаточно знать его орфографию и пунктуацию. Язык многогранен, сложен, и ЗГ раскрывает лишь немного о многом. Но чем больше школьники о нём будут знать, тем больше они будут его любить, ибо русский язык – наша гордость.

Список литературы:

1. Арсирый А.Т., Дмитриева Г.М. Материалы по занимательной грамматике русского языка. – М.: Учпедгиз, 1963.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Человеческое слово могуче...: Кн. для внеклассного чтения. – М.: Просвещение, 1984.
3. Зарецкий А.И. Материалы по занимательной грамматике русского языка. – М.: Учпедгиз, 1961.
4. Нестеров М. Н. и др. Современный русский литературный язык: стилистика и культура речи. Учебное пособие для студентов высшей школы (изд. 4, доп.) – Армавир: НОУ ВПО АЛСИ, 2009. – 396 с.
5. Современные кубанские говоры и проблемы их лексикографического описания. Материалы межвузовской научно-практической конференции// Отв. ред. доц. В.М. Пелих. Армавир: РИЦ АГПУ, 2008.



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

ДОЛУХАНАН

Алла Владимировна

с 31 октября 2022г. по 28 ноября 2022г.

повышил(а) свою квалификацию

в ЧУ ОДПО «ЦКО «ПРОФЕССИОНАЛ»

по программе «Актуальные вопросы формирования функциональной грамотности обучающихся в условиях реализации ФГОС

в объеме 144 часов

За время обучения с/з(а) зачеты и экзамены по окончании дисциплин по программе

Функциональная грамотность в сфере личностного развития	26
Особенности формирования и оценки читательской грамотности.	26 часов
Современные аспекты формирования методических основ грамотности.	26 часов
Формирование естественнонаучной грамотности в образовательном процессе.	26 часов
Финансовая грамотность обучающихся как основа конкурентоспособности в современном мире.	26 часов
Формирование глобальных компетенций обучающихся XXI века.	12 часов
Итоговый экзамен	2 часа
	Отлично

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

232418372754

Документ о квалификации

Регистрационный номер

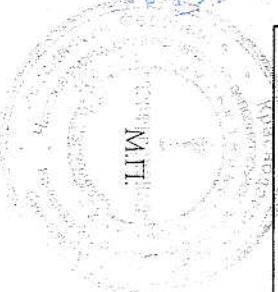
6280

Города

КОНИЙ ВЕРНИ
Армавир

Директор ЧУ ОДПО «ЦКО «ПРОФЕССИОНАЛ»
В.А. Кольцов

28.11.2022г.



М.П.

Руководитель
Секретарь

Дружинин Д.В.
Манукова О.В.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

ДОЛУХАНЫН

Алла Владимировна

с 07 мая 2024г. по 06 июня 2024г.

повысил(а) свою квалификацию
в ЧУ ОДПО «ЦКО «ПРОФЕССИОНАЛ»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

232421491171

Документ о квалификации

по программе «Реализация требований обновленного ФГОС КОО,
ФГОС ООО в работе учителя»

в объеме 144 часов

Регистрационный номер

9983

Города

Армавир

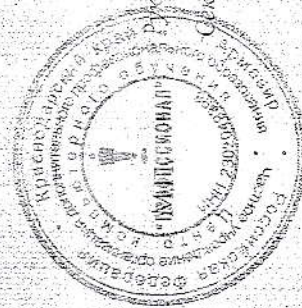
Дата выдачи

06.06.2024г.



КОПИЯ ВЕРНА

ДИРЕКТОР ЧУ ОДПО «ЦКО»
В.А. КИРИЛЛОВ



Руководитель

Секретарь

Дружичин Д.Б.

Манукова О.В.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

ДОЛУХАНЫ

Алла Владимировна

с 20 мая 2024г. по 19 июня 2024г.

повышил(а) свою квалификацию

в ЧУ ОДПО «ЦКО «ПРОФЕССИОНАЛ»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

по программе «Формирование универсальных учебных действий у обучающихся младших классов в условиях реализации ФГОС начального общего образования»

232421491208

в объеме 144 часов

Документ о квалификации

Регистрационный номер

10028

Город

Армавир

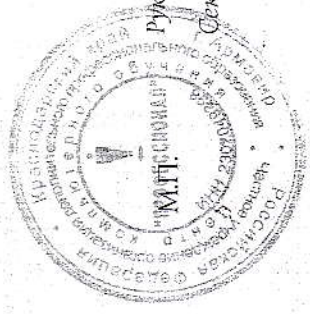
Дата выдачи

19.06.2024г.



КОПИЯ ВЕРНА

Д. С. ПЕТРОВ
В. А. К. Л. О. С. И. Н. А.

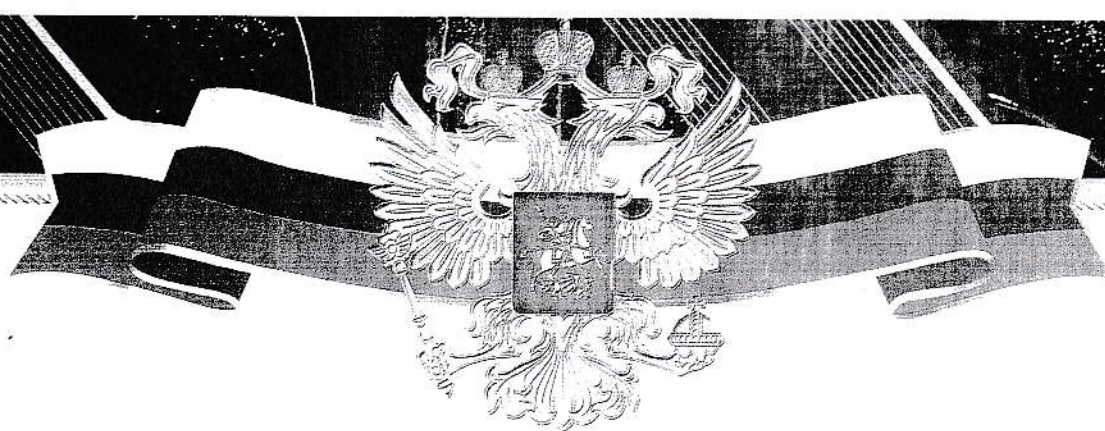


Дружинин Д. В.

Манукова О. В.

Руководитель

Секретарь



ГРАМОТА

Награждается

Долуханян

Алла Владимировна,

*учитель начальных классов МАОУ-СОШ № 4,
за высокий профессионализм, многолетний
добросовестный труд, личный вклад в развитие
системы образования муниципального образования
город Армавир*

Начальник управления образования
администрации муниципального
образования город Армавир

Т.В. Мирчук

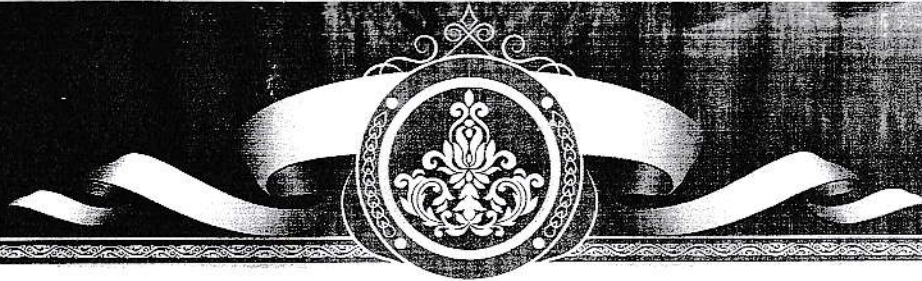
Приказ управления образования от «24» сентября 2024 года № 757

КОПИЯ ВЕРНА

Директор МАОУ-СОШ № 4

В.А. Клопов





ГРАМОТА

Награждается

Долуханян Алла Владимировна,

учитель начальных классов

МАОУ-СОШ № 4,

за высокий профессионализм, добросовестный труд,
за оказание помощи в организации и проведении практических
занятий по безопасности дорожного движения в автобусе-
тренажере

«Школа дорожной безопасности»

Начальник управления образования
администрации муниципального
образования город Армавир

Т.В. Мирчук

Приказ управления образования от 23.10.2023 г. № 31-12\1943\23

КОПИЯ ВЕРНА

МАОУ-СОШ № 4
В.А. Клоков

